第二部分

质量评价步步高

学业质量评价(一)

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

2025 年春节,红色旅游成为出游新亮点。在中国革命 hào hàn① 浩瀚 的斗争史上,遵义会议无疑是一个重要的转折点。走进《红飘带·伟大征程》,一个个革命先烈的名字振聋发聩,他们的面孔汇聚在全息影像构建的时空中,述说着长征故事。每一个情节都惊心动魄,让人难以忘怀。它们经历风雨,历经沧桑,在岁月的 juān② 镌 刻下越发深刻。如赤水河畔的土城战役,红军战士们在极度艰苦的条件下,或从赤水河畔悄然隐入树丛,保存实力,等待时机;或紧 bēng③ 绷 神经与敌人殊死搏斗,用鲜血和生命捍卫革命理想。让我们铭记历史,珍惜和平,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(A)(3 分)

A. 振聋发聩　　B. 惊心动魄　　C. 悄然　　D. 铭记

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1)两岸连山,略无阙处。(郦道元《三峡》)

(2)老骥伏枥,志在千里。(曹操《龟虽寿》)

(3)馨香盈怀袖,路远莫致之。(《庭中有奇树》)

(4)妻子象禽兽,行止依林阻。(曹植《梁甫行》)

(5)征蓬出汉塞,归雁入胡天。(王维《使至塞上》)

(6)最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。(白居易《钱塘湖春行》)

(7)刘桢在《赠从弟》(其二)中以山风的猛烈反衬松枝的刚劲的诗句是“风声一何盛,松枝一何劲!”

(8)王绩在《野望》中引用典故,表现诗人身处乱世,前途无望,孤独抑郁的诗句是“相顾无相识,长歌怀采薇”。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(A)(3 分)

A. 新闻具有真实性、及时性、准确性的特征。

B. 消息的正文一般包括标题、导语、主体、背景和结语四部分。

C. “桃李”“烽烟”“婵娟”依次指代“老师”“战争”“月亮”。

D.《中国人首次进入自己的空间站》是一篇通讯。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

整本书阅读

6. (2025 春·黔西南州期末)下列名著中,人物关系不正确的一项是　　(B)(3 分)

选项	作品名称	人物	人物关系
A	《骆驼祥子》	祥子与虎妞	夫妻
B	《钢铁是怎样炼成的》	保尔与阿尔焦姆	朋友
C	《朝花夕拾》	寿镜吾与鲁迅	师生
D	《西游记》	孙悟空与猪八戒	师兄弟

7. (2025·毕节期中)《红星照耀中国》一书中,斯诺不仅记录了考察所得的第一手资料,而且对“红色中国”的未来做出了富有远见的预言。这一预言是什么?(2 分)

中国共产党及其领导的红色革命犹如一颗闪亮的红星,不仅照耀着中国的西北,而且必将照耀全中国。

现代文阅读1

贵州首次“拆”飞机

冷赛楠　高琴

4 月 2 日,在民航贵州安全监督管理局、南航国际融资租赁有限公司、南航工程技术分公司等民航单位的共同见证下,民航贵州辖区首架飞机拆解开工仪式在中国南方航空贵州航空有限公司(以下简称“贵航”)飞机维修厂举办。

记者了解到,飞机拆解,就是退役飞机零部件的拆解、维修翻新、取证及再销售过程,可实现效益最大化,是航空产业中一项重要而复杂的工程,是推进绿色低碳发展、环境保护、产业升级和再生资源回收利用的重要举措。

当天,在贵航机库内,一架尾号为 B-5070 的飞机自 3 月 25 日抵达贵阳暨入库后,正静静等待着自己壮观的“鲸落”时刻。历经 20 年飞行后,它已圆满完成了客运使命,告别蓝天。随着贵航机务工程师们缓缓打开飞机雷达罩,拆下第一颗螺母,它的许多零部件、航材亦迎来了二次“新生”。

通过专业的技术和设备,拆解工作将退役飞机化整为零,大部分零部件可通过检测适航认证后,再次回到航材市场,其余零部件进入其他行业被循环利用或流入市场(如用于教学、收藏、包装、资源回收等领域),从而实现退役飞机剩余价值的再利用,为更多的飞机和周边产品提供价值。节约能源消耗的同时,促进飞机绿色循环经济新模式与高新技术产业项目的新发展,可谓“一鲸落,万物生”。

本次拆解工作计划动用大型吊装设备 4 台,使用辅助工具及耗材百余件,耗时 20 天,拆解部件 1 007 个,预计创造价值 98 万元,高品质延长飞机全生命周期。

“在 90 年代初,我们仅具备‘运-7’等飞机航线维护及发动机更换、桨叶更换和 C 检以下的机务维修水平。时至今日,我们已建成贵州省内最大规模机库,并先后成为当地拥有 B737 型飞机 C3 检维修能力、获得飞机拆解资质的首家单位。可以说,这既是贵州民航事业‘一生二、二生三、三生万物’的奋进史歌,也是我国新时代各项科技发展成果逐步实现与成熟的必然。”在谈到“从无到有、从有到大、从大到强”的跨越式转变时,贵航许

得分　弥

考号

姓名

班级

封　线

多机务人员既感慨，又自豪。

据贵航董事长、总经理介绍："飞机拆解是航空器资产价值全流程管控环节之一，产业上下游需求潜力很大，符合国家发展循环经济的产业政策，能带动航企自身与相关产业共同发展。贵州将不断加强技术人才培养和创新研发等工作，奋力实现贵州航空产业'建圈强链'新突破。"

"大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。"目前，贵航通过自主建立飞机整机拆解能力，已成为民航贵州辖区唯一一家具备飞机拆解资质的单位。不仅填补了贵州省航空产业链末端空白，为贵州航空产业的繁荣添上新的注脚，更为贵州工业强省战略、城镇化带动战略和建设旅游大省提供了有力支撑。

（选自"天眼新闻"2024 年 4 月 2 日，有删改）

8. 下列情节在文中未出现的一项是　　（ C ）(3 分)

A. 首架飞机拆解举行了开工仪式　　B. B-5070 飞机完成使命入库待拆

C. 拆解零件已全部回到航材市场　　D. 退役飞机实现剩余价值再利用

9. 记者采访了贵航董事长，根据文章推测，他的回答最不可能的一项是　　（ D ）(3 分)

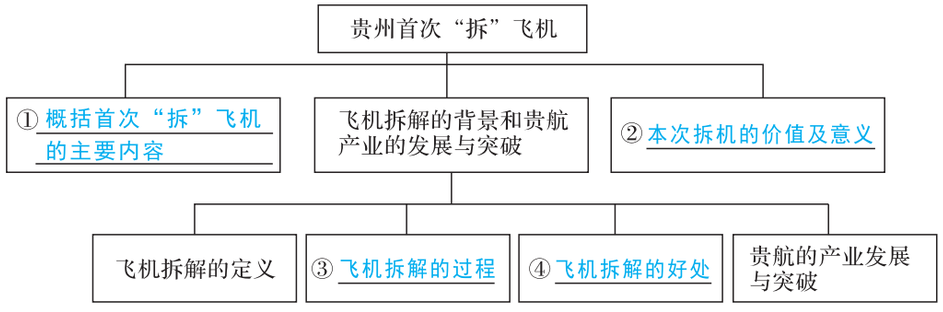
A. 飞机拆解是航空器资产价值全流程管控环节之一，产业上下游需求潜力很大。

B. 飞机拆解符合国家发展循环经济产业政策，能带动航企自身与相关产业发展。

C. 贵航通过自主建立飞机整机拆解能力，成为贵州唯一具备飞机拆解资质单位。

D. 飞机拆解填补了贵州航空产业链末端空白，让贵州的工业产业实现了从大到强。

10. 文章标题为《贵州首次"拆"飞机》，但不仅仅是写飞机拆解的流程。试结合文章内容，梳理作者的写作思路，完成思维导图。(4 分)



11. 文中"这既是贵州民航事业'一生二、二生三、三生万物'的奋进史歌，也是我国新时代各项科技发展成果逐步实现与成熟的必然"一句除了指贵州在航空产业上的发展与突破，还应该如何理解？请联系全文内容简要分析。(6 分)

示例：①本次飞机拆解工作的开展，建立在贵航长期的技术积累基础上，其发展突破是我国新时代各项科技与产业融合发展的一个缩影。②人才培养和创新研发正成为贵州乃至我国各领域和各产业"建圈强链"、提升新动能、高质量发展的中坚力量。

现代文阅读2

(2025 春 • 铜仁市期末)

材料一：

东方红一号距离地球最远点是 2300 多千米，而天问一号距离地球最远点是 4 亿多千米，两者之间，差不多是十几万倍。这还不仅仅是距离长短的差距，更重要的是其科技含量的云泥之别。从东方红一号到天问一号，可以说是中国航天发展的一个缩影。我们相继登上载人航天、月球探测、北斗布网的技术制高点，创造了中国航天发展史上一个又一个奇迹，实现了中华民族千年航天梦。

（节选自《人民日报》2025 年 04 月 18 日第 20 版）

材料二：

①"九天揽月——中国探月工程 20 年"展览 1 日在国家博物馆对公众展出。本次展览全球首次对比展出月球正面、背面样品，上百件珍贵实物与图文史料首度集体亮相。

②展览以"科技＋科普、成就＋文化"为主线，围绕工程历史背景、研制历程、主要成就、未来任务等，以实物实证与历史档案相结合的叙事方式，系统展示中国探月工程自 2004 年立项以来，以"绕、落、回"三步走战略为引领，走出的一条高质量、高效益的月球探测之路。

③展览由国家航天局探月与航天工程中心和中国国家博物馆共同主办。作为探月工程 20 年系列活动的首站，本次展览为期 2 个月。后续，还将启动探月精神宣讲、全国巡展等系列活动。

（选自《人民日报》2025 年 04 月 02 日第 04 版）

材料三：

①展览正式开放前，中国探月工程总设计师吴伟仁来到现场，他沿着时间的脉络，回顾了探月之路的"高光时刻"。

②2004 年，中国正式开展月球探测工程，并命名为"嫦娥工程"。2007 年，我国第一颗探月卫星嫦娥一号发射，依据其传回的月球地形地貌数据，我国第一幅全月球影像图制作完成并发布。

③作为嫦娥一号的备份星，嫦娥二号测量的精度更高，还成功飞越探测了"图塔蒂斯"小行星等。完成任务以后，它现在正绕着太阳转，成为世界上第一颗绕着太阳转的人造行星。科学家预计 2028 年左右它能够回到地球附近。

④2013 年，嫦娥三号探测器发射升空，实现中国首次对地外天体的直接探测。嫦娥三号是我国首次实现月面软着陆和巡视勘察，为此，我国研制了国内第一台 7500N 变推力发动机，破解了嫦娥三号着陆减速的难题。下一步，开展月球勘测，月球车登场了。首辆月球车"玉兔号"脱离嫦娥三号的怀抱，在月球上留下了第一道"中国足迹"。

⑤在实现月球正面着陆后，科学家们又把目光投向了更为神秘的"月背"。2019 年 1 月 3 日，嫦娥四号探测器成功在月球背面着陆，实现了人类探测器首次月背软着陆。科学家们将拉格朗日 L2 点定为"鹊桥"中继星使命轨道，实现了嫦娥四号与地球之间的通信。

⑥之前的嫦娥系列探测器实现了中国探月工程规划的"绕"和"落"，嫦娥五号和嫦娥六号则真正实现了"回"，开启了月球"挖宝"的新征程。不同的是，嫦娥五号是在月球正面进行采样返回，嫦娥六号是在月球背面进行采样返回。面对返回这个难题，科学家们采取了"打水漂"式着陆技术，即嫦娥六号返回器进入大气层后，借助大气层提供的升力跃出大气层，然后重新落入大气层，返回地面。从此，我国的控制技术提升到崭新的水平。

⑦未来，嫦娥七号将在月球南极开展一次综合探测，其中一个重点目标是寻找水冰等物质。嫦娥八号则是建立月面通信系统、能源系统，还有“月面打砖”，为以后利用月壤建房子打基础，实现“就地取材”。未来要以月球科研站为抓手，把探月工程向前推进。

（节选自《新京报》《中国国家博物馆网》，有删改）

材料四：

①1970 年 4 月 24 日，我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”发射成功。中国载人航天在“东方红一号”发射五十五载之际开启第二十次神舟问天之旅。

②神舟二十号载人飞船入轨后，于北京时间 2025 年 4 月 24 日 23 时 49 分，成功对接于空间站天和核心舱径向端口，整个对接过程历时约 6.5 小时。

③按任务计划，3 名航天员陈冬、陈中瑞、王杰将从神舟二十号载人飞船进入空间站天和核心舱，与神舟十九号航天员蔡旭哲、宋令东、王浩泽进行“太空会师”。

④在空间站工作生活期间，神舟二十号航天员乘组将在空间生命与人体研究、微重力物理科学、空间新技术等领域开展多项实（试）验与应用，进行多次出舱活动，完成空间站碎片防护装置安装、舱外载荷和舱外平台设备安装与回收等任务。

⑤此次任务是我国载人航天工程进入空间站应用与发展阶段的第五次载人飞行任务，是工程立项实施以来的第三十五次发射任务，截至目前，我国已有 26 名航天员、41 人次进入太空执行飞行任务。此次任务也是长征系列运载火箭的第 571 次飞行、神舟飞船的第二十次飞行。

（节选自《人民日报》2025 年 04 月 25 日第 01 版，有删改）

12. 根据四则材料，下列对中国航天发展的表述，不正确的一项是　（ C ）（3 分）

A. 从东方红一号到天问一号，飞行距离的巨大差距体现了中国航天在深空探测领域实现了质的跨越。

B. “九天揽月”展览通过对比展出月球正背面样品，展现了探月工程“绕、落、回”三步走战略的阶段性成果。

C. 神舟二十号与空间站天和核心舱的对接过程仅耗时 6.5 小时，标志着我国载人航天工程进入空间站应用阶段。

D. 嫦娥六号采用“打水漂”式着陆技术实现月球背面采样返回，表明我国的航天控制技术提升到崭新的水平。

13. 请结合四则材料，完成以下信息图表。（3 分）

要求：①在【甲】【乙】处填写合适的展览板块名称；②在【丙】处概括对应内容。

展览板块	具体内容
工程历史背景	2004 年探月工程立项，1970 年东方红一号发射
【甲】研制历程	2007 年嫦娥一号绕月→2019 年嫦娥四号月背软着陆→2025 年神舟二十号对接
主要成就	【丙】探月工程完成“绕落回”（或：我国的控制技术提升到崭新的水平）；我国已有 26 名航天员、41 人次进入太空执行飞行任务。
【乙】未来任务	嫦娥七号探测月球南极水冰，神舟系列将开展多领域空间站实验与运用。

14. 学校拟举办“航天 20 年”主题展板，请根据材料一或材料四的数据，为“数据见证发展”展板撰写一段 60 字左右的解说词，体现航天科技的发展。（3 分）

示例一：材料一：从东方红一号 2300 千米的最远飞行距离，到天问一号 4 亿千米的深空跨越，十几万倍的数字差距，见证着中国航天从近地到深空的技术飞跃，数字见证辉煌！示例二：材料四：截至 2025 年 4 月，我国载人航天工程完成 35 次发射任务，26 名航天员 41 人次入太空，长征火箭 571 次飞行，神舟飞船 20 次飞行，数据见证航天跨越式发展，数字见证辉煌！

15. 从课文《太空一日》中杨利伟直面太空风险的勇气，到材料中中国航天人从“东方红一号”到“天问一号”的跨越、嫦娥工程团队实现月背软着陆和采样返回的突破，都展现了航天人的精神品质。请谈谈你对这种精神的理解和启示。（4 分）

示例：体现了不畏艰难、勇于创新、严谨求实的科学精神。启示：青少年要树立远大理想，勇于探索创新；面对困难不退缩，坚持不懈地追求目标。

古代诗文阅读

（2024 · 贵阳一模）**即园记**（节选）

［清］黄彭年

吾尝隐几而卧，闭目而思：则泰华之尊严、相岭之峻崒[①]、小孤之特、飞云之奇，与凡岩壑之幽、山石之嵽嵸[②]灵怪[③]；河之浊、江之清、湖之广、海之浩瀚，与凡泉涧细流之明澈而净涓；湘之竹、岱之松、蜀栈之柏，与凡梅岭、桃坞、兰谷、蓬湖，卉木之繁，禽鱼之众；亘万里，穷岁时，殚人力而不可致者，倏然陈吾眉睫之间。而又无子孙不守之虞[④]，强有力者豪夺之虑，吾因是以游吾心。不动如山，不竭如泉；勃然者，萌达之机；翕然者，翔泳之乐，吾因是以游吾身。

【注释】①崒（zú）：高峻而危险。②嵽嵸（lóng zōng）：高耸。③灵怪：这里是神奇之意。④虞：忧虑，忧患。

16. 选文中的画线处均为地名。下列选项中，也应画线的一项是　（ A ）（3 分）

A. 飞云　　B. 凡岩　　C. 之柏　　D. 如泉

17. 若要把选文划分为两层，你划在哪句话的末尾？请摘抄出这句话并阐述理由。（3 分）

倏然陈吾眉睫之间。因为这句话前面主要写作者闭目而思所想象到的景物，后面的内容则抒发了作者神游的感受。

18. 下列加点词语的意义和用法一致的一项是　（ D ）（3 分）

A. 隐几而卧　　禽兽之变诈几何哉（蒲松龄《狼》）

B. 亘万里，穷岁时　　悲守穷庐（诸葛亮《诫子书》）

C. 强有力者豪夺之虑　　赏赐百千强（《木兰诗》）

D. 殚人力而不可致者　　濯清涟而不妖（周敦颐《爱莲说》）

（2025 · 毕节期中）**于郡城送明卿[①]之江西**

［明］李攀龙

青枫飒飒雨凄凄，秋色遥看入楚[②]迷。

谁向孤舟怜逐客[③]，白云相送大江西。

【注释】①明卿：作者的好友。②楚：楚地。③逐客：被贬逐的官员，这里指明卿。

19. 下列诗句所寄予的情感与本诗后两句最相近的一项是　　（ B ）(3 分)

A. 岂不罹凝寒？松柏有本性。　　B. 此物何足贵？但感别经时。

C. 相顾无相识，长歌怀采薇。　　D. 烈士暮年，壮心不已。

20. 古人写诗非常讲究炼字，往往一字传神。“秋色遥看入楚迷”中哪个字最有意蕴？请简析其表达效果。(4 分)

一个“迷”字用得极妙，既是对当时现场景色的真实描写，点染出凄凄秋雨中特有的迷蒙景色，又暗示友人前途的渺茫，表达了作者对友人前途不明的忧虑以及对友人的牵挂。

四、综合运用(共 3 道小题，15 分)

(2025·贵阳期末)某班组织学生前往贵州长征文化数字艺术馆，开展研学活动。贵州长征文化数字艺术馆(红飘带)是中国首个以“长征”为主题的全域沉浸式数字体验馆。该馆采用最新科技手段，结合场馆空间和影像变化，数字化全景视角呈现红军长征经典场景。

21. 下面是某同学在研学手册中写下的感悟。根据诗歌内容和韵脚判断，填入横线处最恰当的一项是　　（ C ）(3 分)

我的感悟	
时光之河流淌	我们年轻的一代
烽火的战争岁月	站在先烈的肩膀
难忘	灵魂里
在光影交错中	蓄满先辈们留下的力量
我们与红军战士们一起	创造
①	更光明的时代风光
共同面对雪暴风狂	②

A. ①历史的车轮被叩响　②倾听这些感人的声响

B. ①播下了革命的火种　②追寻铭心的长征之路

C. ①在艰难的长征路上　②让青春在奋进中绽放

D. ①一盏马灯点亮前方　②感受历史风光的闪耀

22. 学校广播站记者准备针对研学活动写一则新闻报道，撰稿前要进行采访。下面是采访提纲，请你再提三个采访问题。(6 分)

时间地点	202×年××月××日研学活动结束后，贵州长征文化数字艺术馆门口
采访对象	1. 预约采访组织活动的老师 2. 随机和预约结合，采访参加此次研学活动的同学
采访目的	研学活动过程及同学们参加活动的情况
采访方式	访谈、对话
采访用具	纸、笔、录音设备

(续表)

采访问题	1. 老师，请问组织这次研学活动的目的是什么？ 2. 老师，请问 示例：本次研学活动都安排了哪些活动？ 3. 同学，请问参加这次研学活动，你对“长征”有哪些新的认识和了解？ 4. 同学，请问 本次研学活动令你印象特别深刻的环节有哪些？ 5. 同学，请问参加这次研学活动，你对传承革命精神有怎样的感悟？ 6. 同学，请问 用科技手段再现经典场景的这种方式，给你带来了怎样的研学体验？(或：请问这次研学活动对你的学习和成长有哪些潜在的影响？)

23. 研学活动结束后，学校打算开展以“革命精神·我来传承”为主题的征文比赛。下面是某同学撰写的文章片段，其中有两处语言文字运用不当，请找出并修改。(6 分)

革命精神·我来传承

①革命先辈用热血谱写的壮丽史诗，是我们不断汲取精神力量的宝库。②我们要深入学习革命历史，让革命记忆在心中扎根的这件事。③作为新时代的青少年，我们可以怎么做呢？④我们可以阅读革命历史书籍，回顾革命的辉煌历程；⑤我们也可以观看相关影片，直观感受革命历史的波澜壮阔；⑥我们还可以走进革命纪念馆，瞻仰珍贵的历史文物。⑦这些记忆是建设当下的不竭动力，也是过去奋斗的坚实足迹，更是照亮未来道路的璀璨灯塔。⑧我们要传承革命精神，承担新时代赋予我们的责任和使命。

第②句成分赘余，应删掉“的这件事”；第⑦句语序不当，应把“建设当下的不竭动力”和“过去奋斗的坚实足迹”调换位置。

五、写作能力(60 分)

24. 校园是我们共同生活和成长的地方，围绕“校园”，你肯定有很多话可说。

请从下面三个写作任务中任选一个，根据表达交流的情境和要求，明确作者的身份角色，充分考虑交流对象的特点和需求，选择合适的写作内容，明确标题和文体，写一篇 600～700 字的作文，达到表达与交流的目的。注意勿泄露姓名、校名等信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	和读者分享学校秋季运动会上的精彩瞬间。	写一篇新闻特写，描写运动会上的精彩瞬间。
任务二	在班级活动中，向老师推荐你心目中的“校园代言人”。	写一篇记叙文，围绕其能成为代言人的原因选择材料，抓住生动、典型的细节刻画人物，语言生动形象，表达真情实感。
任务三	向校长写一封建议信。	为建设美丽校园，解决校园卫生死角清扫不干净的问题，请结合个人经历，向校长写一封建议信，提出宝贵建议，思路要清晰，表达要得体。

得分 弥

考号

封

姓名

线

班级

学业质量评价(二)

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

那个时代,有些文人虽科举落 dì① 第 ,却有着不屈风骨。当权者可能会试图抹杀他们的才华与志向,以维护自身的统治秩序,但他们绝不屈服。他们对于那些恶意的打压和诋毁不以为然,在困境中坚守自我内心的信念。在朝堂之上,面对权贵的无端指责和荒谬的逻辑,他们可能会感到尴尬,但绝不会同流合污;有时也会因看到世风日下而 chēng② 瞠 目结舌,但他们不会因此放弃抗争。他们在艰难的生活中奔波,为了心中的理想四处碰壁,身体或许会筋疲力尽,然而精神上却从未松懈。他们与志同道合者之间的情谊微妙而深厚,那是一种超越了物质和世俗的精神共鸣。即使身处压抑得令人 zhì xī③ 窒息 的环境,他们的脊梁依旧挺直,用自己的笔墨书写着对正义、真理和美好品德的追求,这种文人风骨犹如璀璨星辰,在历史的长河中永远闪耀。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(B)(3 分)

A. 抹杀　　B. 不以为然　　C. 尴尬　　D. 筋疲力尽

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1)两岸石壁,__五色交晖__。(陶弘景《答谢中书书》)

(2)__岂不罹凝寒__?松柏有本性。[刘桢《赠从弟》(其二)]

(3)日暮乡关何处是?__烟波江上使人愁__。(崔颢《黄鹤楼》)

(4)攀条折其荣,__将以遗所思__。(《庭中有奇树》)

(5)__老骥伏枥__,志在千里。(曹操《龟虽寿》)

(6)树树皆秋色,__山山唯落晖__。(王绩《野望》)

(7)李白在《渡荆门送别》一诗中,运用比喻的修辞手法描写水中月、天上云的美丽景象,想象奇特大胆的诗句是"__月下飞天镜__,__云生结海楼__"。

(8)王维在《使至塞上》中用传神的笔法描绘出奇特壮美的塞外风光,被王国维赞为"千古壮观"的名句是"__大漠孤烟直__,__长河落日圆__"。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(B)(3 分)

A.《藤野先生》选自小说集《朝花夕拾》。

B. 南仁东,天文学家,被授予"人民科学家"国家荣誉称号。

C."令堂""令尊"是常见敬辞,"贵庚""愚见"是常见谦辞。

D.《美丽的颜色》的作者艾芙·居里,是英国物理学家、化学家居里夫人的次女。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

整本书阅读

6. (2025·贵州模拟)下列名著中的情节,与贵州有紧密联系的是　　(C)(3 分)

A.《红星照耀中国》中飞夺泸定桥　　B.《西游记》中孙悟空三打白骨精

C.《红星照耀中国》中红军四渡赤水　　D.《骆驼祥子》中祥子在暴雨中拉车

7. 简述《红星照耀中国》中的"红军精神"。(2 分)

示例:①把广大人民的根本利益看得高于一切,具有坚定的革命理想和信念、坚信正义事业必然胜利的革命乐观主义精神。②为了救国救民,不怕任何艰难险阻,不惜牺牲一切的大无畏精神。③坚持独立自主、实事求是、一切从实际出发的精神。④顾全大局、严守纪律、紧密团结的精神。⑤紧紧依靠人民群众,同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗的精神。

现代文阅读1

(2026·遵义三模)**一生只为一颗跳动的中国"芯"**

【A】

战火中埋下报国种子

①1936 年,黄令仪出生于广西南宁。她的童年,是在日军轰炸机的轰鸣声和颠沛流离的逃难中度过的,年幼的她早早懂得"落后就要挨打"的道理。新中国成立后,黄令仪终于有了安稳读书的机会。1954 年,她以优异的成绩考入华中工学院,怀揣着科技兴国的理想,在校园里埋头苦读。凭借着出色的成绩,她被选派到清华大学进修,从此与"微电子学"结下了终生之缘。

困境中开启芯片征程

②1958 年,学成归来的黄令仪,回到华中工学院,白手起家创建了国内首个半导体实验室。在缺资料、缺设备、缺人才的艰苦条件下,她带领团队仅用半年多时间,就成功研制出半导体二极管,迈出了中国芯片研发的第一步。

③1962 年,黄令仪被调到中科计算所工作。1965 年,为突破"两弹一星"中的技术瓶颈,国家成立了中国第一个芯片研究团队,专攻微型计算机和三极管项目,黄令仪临危受命,担任团队负责人。那段日子,她每天工作十三四个小时,带领团队在艰苦的环境中攻坚克难。没有先进的设备,他们就用最原始的方法手工操作;没有充足的资料,他们就从国外的零星报道中一点点拼凑。

④功夫不负有心人,在黄令仪的带领下,我国第一台空间计算机研发成功。当 1970 年 4 月 24 日,"东方红一号"人造地球卫星搭载着这台计算机顺利升空,收音机里传来卫星传回的《东方红》乐曲时,整个团队泪流满面。_____。这不仅是中国航天事业的里程碑,更是中国芯片事业的一次重大突破。

耻辱中坚定芯片报国之志

⑤1989 年,53 岁的黄令仪被公派到美国进行技术合作。在一次国际芯片展览会上,她转遍了所有展台,却没有找到一家中国企业的身影。那一刻,震惊与心痛交织,她不敢相信,十年前集成电路研究已逼近国际前沿的中国,如今在芯片领域竟如此落后。她在当天的日记中写下"琳琅满目非国货,泪眼涟涟",字字句句都饱含着对祖国芯片事业的

忧虑和不甘。

⑥回国后，黄令仪全身心投入到芯片研发中。然而，受限于当时的技术和设备条件，直到2001年她退休时，“中国芯”的自主研发制造仍未能实现，她带着遗憾回到了广西老家休养。

花甲之年再披战袍

⑦2001年，国际政治风云变幻，一些国家对中国实施技术封锁，芯片技术成为重点封锁对象，中国电子信息产业面临巨大冲击。就在这紧要关头，中科院教授胡伟武向全国发出打造“中国芯”的集结令，他亲自找到黄令仪，邀请她出山。

⑧尽管已经65岁，鬓角早已染满白霜，腿脚时常隐隐酸痛，但黄令仪毅然放弃了安度晚年的机会，再次投身到芯片研发的一线。她自掏腰包，带领团队在经费不足、条件艰苦的情况下，开启了“龙芯”的研制之路。昏暗的实验室里灯光彻夜不熄，她俯身紧盯精密图纸，每天工作十几个小时，常常加班到深夜，她总是说：“国家需要芯片，我不能停下来。”

⑨2002年8月10日，我国首款通用CPU“龙芯1号”研制成功，终结了中国“无芯”的历史。那一刻，黄令仪和她的团队激动得热泪盈眶，多年的努力终于有了回报。但她并没有满足于此，继续带领团队攻坚克难。2005年，“龙芯2号”研制成功，性能较“龙芯1号”提升了10倍；2018年，82岁高龄的黄令仪带领团队研制出“龙芯3号”。

【B】

激励后人，精神永续

⑩黄令仪的坚守和执着，不仅体现在她对科研工作的投入，更体现在她对科学精神的传承上。她深知，一个国家的科技发展离不开一代又一代人的接力奋斗。因此，她不仅在科研项目中担任重要角色，还积极参与科普教育，鼓励年轻人投身科技事业。她经常在各种场合分享自己的科研经历，用自己的故事激励年轻人要有追求、有担当，勇于面对挑战，不断探索未知。

⑪黄令仪的故事，是中国科技发展史上的宝贵财富，她的精神将永远激励着后来者，继续在科技创新的道路上奋勇前行。

8. 请根据表格提示，概括选文中黄令仪在下列时间节点的重要事件。（3分）

时间节点	主要事迹
1958年（学成归来）	成功研制出半导体二极管
1965年（临危受命）	① 担任芯片研究团队负责人，带队研制出我国第一台空间计算机。
1989年（赴美参展）	目睹展会无国产芯片，心生忧虑，回国后全身心投入“芯片”研发
2001年（花甲复出）	② 受邀出山，自掏腰包带领团队开启“龙芯”研制之路。
2018年（耄耋之年）	③ 成功研制出“龙芯3号”。

9. 给下面语段拟一个小标题。判断语段放入文中【A】【B】哪一处更合适，请阐述理由。（4分）

“我最大的心愿就是匍匐在地，擦净祖国身上的耻辱”！这是女科学家黄令仪发自内心的呐喊。她以八旬高龄带队研制出“龙芯3号”，不仅打破了西方的技术封锁，让歼—20战斗机、北斗卫星都装上了中国芯，让复兴号高铁实现百分百国产化，每年还为国家省下2万亿元的芯片支出。遗憾的是，2023年4月20日，民族功臣黄令仪院士逝世于北京，享年86岁。她的名字和显赫功勋，应该被更多的国人铭记。

示例：八旬铸芯，报国终生/一生报国，功勋永存　示例一：放在【A】处。理由：采用倒叙，总括黄令仪的核心功绩，塑造其爱国奉献的形象，吸引读者阅读。示例二：放在【B】处。理由：承接前文生平事迹，完整梳理人物经历，升华人物精神，引出后文内容。

10. 传记不是枯燥的生平简介，还需通过丰富的细节描写让人物形象更加鲜活生动。请发挥合理想象，补充文中横线处的细节描写，以表现黄令仪的内心世界。（4分）

示例：她眼眶微微泛红，双手紧紧攥在一起，心中百感交集，多年的坚守与付出终有成果，更坚定了她继续深耕芯片领域、为国效力的决心。

11. 如果将本文编入中学语文教材“爱国情怀”单元，下面两个备选篇目名，你选择哪一个？请结合文章内容和主旨阐述理由。（5分）

篇目一：一生铸“芯”，以身许国

篇目二：中国“芯”的守护者

示例一：选篇目一《一生铸“芯”，以身许国》。“铸‘芯’”概括了黄令仪毕生研发芯片的经历，“以身许国”直击爱国情怀的单元主题，凸显她科技报国、无私奉献的精神。示例二：选篇目二《中国“芯”的守护者》。标题点明人物身份与核心事迹，黄令仪数十年坚守芯片研发阵地，守护国产芯片发展，用一生践行爱国担当，贴合单元主旨。

现代文阅读2

薛其坤：从数学39分到站上“量子之巅”

①薛其坤出生于山东蒙阴县的一个小村庄里。家中清贫，父母是朴实的农民。“贪玩，但也爱学习”的薛其坤成绩突出，高考时物理满分100分，他考了99分，考入山东大学。

考研3次，读博7年

②1984年，薛其坤大学毕业，壮志满怀地决定考研究生，打击却不期而至。第一次考研，数学仅得39分。他进入曲阜师范大学教书，边工作边继续考研，第二次考研，总分又未达录取线。薛其坤说自己心态比较好，很快走出考研失利的负面情绪，反思为什么没考上，“还是准备得不充分，耍了小聪明”。他决定再努力一把，第三次考研，他认认真真备考，终于在1987年“上岸”中国科学院物理研究所凝聚态物理专业。

③1992年，他在导师的引荐下前往日本学习，没想到的是，博士读了7年才毕业，还经历了“人生最艰难的时光”。导师樱井利夫教授的实验室被称为“7-11实验室”，每周6天，早上7点到达实验室，晚上11点前不许离开。睡眠不足让薛其坤十分疲惫，语言不通也让他倍感孤独，身体和精神的双重压力让他异常受挫，萌生了回国的想法。也许是靠着骨子里的“皮实”，在崩溃边缘的薛其坤又开始反思自己，为什么别人能行而自己不行？他决定在实验技术和科学研究方面下更大的功夫。薛其坤开始每天第一个到实验室，最后一个离开，用了一年半，他就做出了樱井利夫实验室近30年最具突破性的研究成果。那一刻，他感受到“丑小鸭变成白天鹅”的喜悦。

④坎坷的求学路让薛其坤懂得了追求极致、经受磨炼的重要性。“7-11”的工作习惯也成为他特有的标签，这样的作息，他雷打不动地坚持了30多年。

专注于做“从 0 到 1”的研究

⑤36 岁那年，薛其坤回国，在中国科学院物理研究所建立研究团队和实验室。“不跟风，专注于做‘从 0 到 1’的研究”，薛其坤的合作者、学生这样评价他的科研风格。

⑥2005 年，薛其坤到清华大学工作，决定“做点更大的事”。量子反常霍尔效应是一个全新的量子效应，成为全球凝聚态物理学家关注的焦点，薛其坤选择了攀登这座高峰。他的团队用来实验的样品，是用原子一层一层铺上去的。5 纳米的厚度，相当于头发丝的十万分之一，每制备一个都非常不易。4 年的时间，他们前后制备了 1 000 多个样品。实验失败是家常便饭。每次失败后，薛其坤就会再次带领团队优化样品、改进方法。一路上“升级打怪”，2012 年年底，薛其坤团队终于成功在实验中观测到量子反常霍尔效应。这是反常霍尔效应提出 131 年后，首次观测到反常霍尔效应的量子化。

⑦2013 年起担任清华大学副校长，身兼多项职责，薛其坤“7-11”的作息没有变，对科研的极致追求也没有变：“基础研究往往需要很长时间，有时可能会花费人的一辈子，必须有坐得住冷板凳、耐得住寂寞的精神。”

大方豪爽又“斤斤计较”

⑧实现量子反常霍尔效应，材料需要既具备磁性又是绝缘体，由于磁体通常为导体，这是一个自相矛盾的要求。在薛其坤的身上，也有着一些似乎矛盾的特质。

⑨他待人亲和、大方豪爽，有学生实验到深夜，他一声不吭跑到实验室给学生发牛奶、面包，有时学生无意间夸了一句他的私人物品，他当场就送给同学。可他同时也严谨、严厉，甚至特别“小气”。碰到写文章不太认真的学生，薛其坤会要求学生把论文改 10 遍，且每一个版本都发给他，他会一一对照其中的差别，倒逼学生养成精益求精的态度。在科研中，他要求学生“不能浪费科研经费”，他会对在实验室内上网浏览无关内容的学生生气，因痛心其不珍惜国家提供的优质科研资源而红了眼眶。

⑩薛其坤最喜欢的唐诗是杜甫的《望岳》，他时常用这首诗勉励自己和学生：“如果用‘荡胸生曾云’的胸怀与境界，去做科学研究；用‘决眦入归鸟’的专注和洞察力，抓住事物本质，付出艰苦的努力和奋斗，总有一天你会登上更高的科学高峰，‘会当凌绝顶，一览众山小’。”

（选自《青年文摘》2024 年第 16 期，有删改）

12. 学校正在举行“与名人对话”的活动，作为主持人的你梳理了薛其坤的成长轨迹。下列选项中未按时间先后顺序表述的一项是（ C ）(3 分)

A. 三考二败不言弃　B. 求学受挫渡难关　C. 首次实现新突破　D. 潜心研究攀高峰

13. 小江和小琪在阅读本篇传记时，对其中部分词语理解有困难，在讨论时产生了分歧。请你帮助小琪发表意见。(2 分)

小江认为“也许是靠着骨子里的‘皮实’，在崩溃边缘的薛其坤又开始反思自己，为什么别人能行而自己不行？他决定在实验技术和科学研究方面下更大的功夫”中“皮实”是指身体很强壮。小琪说：“(1) 结合上下文看，还应该有坚强、坚毅的意思 。”

小琪说，那我也请教一下你，对于“可他同时也严谨、严厉，甚至特别‘小气’”中“小气”的理解。小江说：“小气”就是心胸狭隘。小琪反驳说：“(2) 我觉得不是，通过引号可知，‘小气’在这里有特殊意义，结合下文薛其坤要求学生‘不能浪费科研经费’可以推测，‘小气’在这里是节俭的意思 。”

14. 请借助第二单元导语和传记的文体特点，结合第⑨段画线句，分析传记作品真实性和生动性的特点。(4 分)

真实性	时间、地点、事件、资料引用……	第二单元写作：传记要求真实，凡是文中涉及的时间、地点、人物、事件等都必须是准确的，有时还要引用一些可靠的资料，保证叙述的真实可信。
生动性	发挥想象、细节描写、修辞手法……	第二单元导语：要把握文章内容真实、事件典型等特点，理解作者是怎样选择和组织材料，多角度、多层次地展现人物精神风貌的；还要注意学习用细节描写刻画人物的方法。

“薛其坤会要求学生把论文改 10 遍，且每一个版本都发给他，他会一一对照其中的差别，倒逼学生养成精益求精的态度”中，“把论文改 10 遍”“一一对照其中的差别”写出了薛其坤对学术的严谨认真和对学生的严格要求，运用具体的数字，体现了传记作品的真实性。“因痛心其不珍惜国家提供的优质科研资源而红了眼眶”中“红了眼眶”是神态描写，写出了薛其坤对学生浪费国家科研资源的心痛，突出了他的节俭，体现了传记作品的生动性。

15. 成功并非偶然，定有秘诀。请你分析薛其坤“从 0 到 1”实现突破的原因，为他写一段颁奖辞。(4 分)

示例：薛其坤，你从数学 39 分的挫折中奋起，以坚韧不拔的毅力踏上科研征程。你 30 多年如一日坚守践行“7-11”作息，专注“从 0 到 1”的研究，率领团队首次观测到量子反常霍尔效应，在凝聚态物理领域书写辉煌。你屡创佳绩，成就卓越，是科学界的璀璨之星，你获此殊荣实至名归。

古代诗文阅读

游庐山日记

[明]徐霞客

北行一里，路穷，渡涧。随涧东西行，鸣流下注乱石，两山夹之，丛竹修枝，郁葱上下，时时仰见飞石，突缀其间，转入转佳。既而涧旁路亦穷，从涧中乱石行，圆者滑足，尖者刺履。如是三里，得绿水潭。一泓[①]深碧，怒流倾泻于上，流者喷雪[②]，停者毓黛[③]。又里许，为大绿水潭。水势至此将堕，大倍之，怒亦益甚。潭前峭壁乱耸，回互逼立[④]，下瞰无底，但闻轰雷倒峡之声，心怖目眩，泉不知从何坠去也。

（选自《徐霞客游记》，有删改）

【注释】①泓：水深而广。②喷雪：形容白浪汹涌或水花飞溅。③毓黛：指潭中的积水呈青黑色。毓，同“育”，孕育。④逼立：指山崖像墙壁一样陡立。

16. 下列不属于“大绿水潭”的特点的一项是（ A ）(3 分)

A. 乱石多　B. 水势大　C. 水声响　D. 潭水深

17. 请摘录文中描写“小绿水潭”的语句。(3 分)

一泓深碧，怒流倾泻于上，流者喷雪，停者毓黛。

18. 下列与“但闻轰雷倒峡之声”中“之”的意义和用法一致的一项是　　（ B ）(3 分)

A. 下车引之(《陈太丘与友期行》)　　B. 春冬之时(郦道元《三峡》)

C. 何陋之有(刘禹锡《陋室铭》)　　D. 久之，目似瞑(蒲松龄《狼》)

(2024 · 湖北中考改编)**章台**[①]**夜思**

[唐末]韦　庄

清瑟怨遥夜，绕弦风雨哀。孤灯闻楚角[②]，残月下章台。

芳草已云暮，故人殊[③]未来。乡书不可寄，秋雁又南回。

【注释】①章台：即章华台，在今湖北境内。②楚角：楚地的号角声。③殊：尚，还。

19. 立象尽意。下列不是首联、颔联中的意象的一项是　　（ C ）(3 分)

A. 清瑟　　B. 孤灯　　C. 芳草　　D. 残月

20. 叙事传情。这首诗前半部分写景，景中寓情；后半部分叙事，事中寄慨。请你说说诗人叙事中表达的思想感情。(4 分)

表达了诗人对故人久久未来的失落与怅惘(或对故人的思念)以及对家乡的怀念之情。

四、综合运用(共 3 道小题，15 分)

2025 年 3 月 21 日是第 25 个“世界睡眠日”，学校开展了“提高睡眠质量，创造美好未来”的活动。

21. 下面是小贵收集的有关睡眠健康的内容，排列最合理的一项是　　（ A ）(3 分)

①然而，调查显示，现今有超过 80％的人曾或多或少地受到过睡眠问题的困扰。

②由此可见，拥有良好的睡眠习惯和睡眠质量，对人的身心健康至关重要。

③该调查还显示，不少人有与睡眠相关的疾病或睡眠障碍，如失眠、多梦、嗜睡等。

④睡眠是我们与生俱来的本能，许多研究都发现，睡眠是人类的一种恢复能力。

⑤具体地说，睡眠可以消除疲劳，恢复体力，也可以使大脑得到充分的休息。

⑥拯救睡眠，提高睡眠质量，不只是一个人的战斗，更需要全社会共同努力。

⑦这些睡眠障碍已经不仅仅是个人问题，更是值得引起我们重视的社会问题。

A. ④⑤②①③⑦⑥　　B. ④⑤②⑥⑦①③

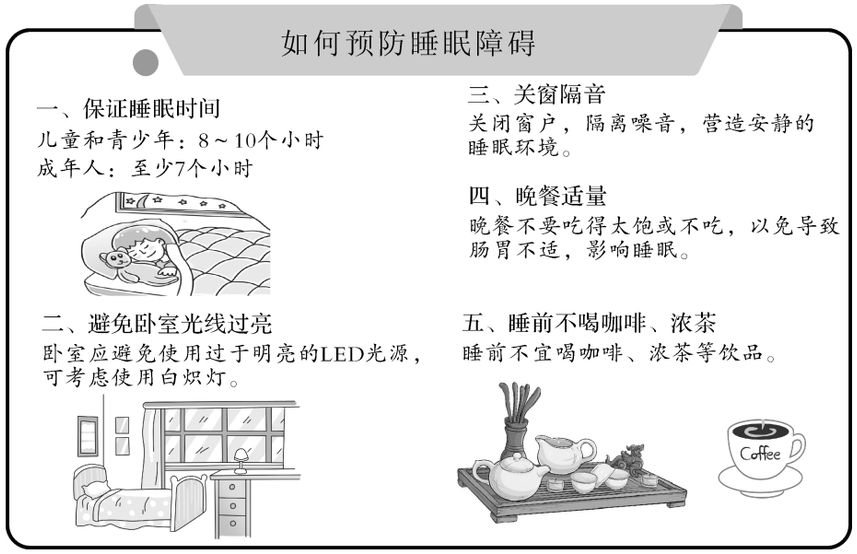
C. ⑦⑥①③④②⑤　　D. ⑦④⑤③①②⑥

22. 同学们召开了“良好睡眠，健康同行”的主题班会。小语为班会写了一段开场白，其中有两处语言文字运用不当，请你找出并修改。(6 分)

①亲爱的同学们，大家好！②睡眠对我们的身体健康、学习效率有着深远的影响。③然而，很多同学自以为是，依仗自己年轻，对睡眠问题不以为意。④今天，我们将围绕“良好睡眠，健康同行”为主题，⑤探讨影响睡眠质量的常见因素，寻找提升睡眠质量的有效方法，⑥帮助大家拥有良好睡眠，走向更加健康、精彩的生活。⑦现在，班会正式开始，欢迎大家积极参与，畅所欲言！

第③句表达不得体，应删去“自以为是，依仗自己年轻，”；第④句句式杂糅，应删去“为主题”(或将“围绕”改成“以”)。

23. 活动结束后，宣传组制作了一期“如何预防睡眠障碍”的宣传板报。请你根据图片，将下面的宣传语补充完整。(6 分)



宣传语

充足的睡眠很重要，今天你睡好了吗？看这里，预防睡眠障碍有妙招。首先，要保证足够的睡眠时间。①　儿童和青少年每天要睡够 8～10 个小时　，成年人每天至少要睡 7 个小时。然后，②　要营造良好的睡眠环境　。避免卧室光线过亮，避免使用过于明亮的 LED 光源；关闭窗户，隔离噪声。最后，睡前饮食要合理。③　晚餐不要吃得太饱或不吃，睡前不喝咖啡或浓茶。　。做好这些，你就能睡个好觉啦！

五、写作能力(60 分)

24. 文人风骨，让我们心驰神往；榜样力量，让我们肃然起敬。在记录那些熠熠生辉的群星时，身边的那些凡人小事也很值得我们去铭记。

请从下面三个写作任务中任选一个，根据表达交流的情境和要求，明确作者的身份角色，充分考虑交流对象的特点和需求，选择合适的写作内容，明确标题和文体，写一篇 600～700 字的作文，达到表达与交流的目的。注意勿泄露姓名、校名等信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	学校组织“榜样的力量”主题征文活动，请以一名八年级学生的身份投稿。	以《_____**引领我成长**》为题，写一篇记叙文。讲述该人物在你面对困难、做出选择等成长过程中，如何给予你启发和力量。叙事具体，有细节描写，情感真挚。
任务二	班级开展“课文与我”分享会，你作为分享者进行发言。	以《**那一次，我像**_____**一样**_____》为题，记叙你生活中受到课文启发而成长的真实经历。语言富有感染力，能引发听众共鸣。
任务三	你是校报编辑，收到许多同学的来信，向你倾诉他们的迷茫与困惑。有的同学说：“我很努力地学习，成绩却总是不理想，我该怎么办？”有的同学说：“我与父母之间矛盾不断，亲子关系不和谐。”还有同学说：“我对未来感到迷茫，不知道自己该朝着什么方向努力，好苦恼。”	请你以书信的形式，结合本学期语文课本中人物的事迹，用温暖、鼓励的语言回复开导其中一位同学，给予其走出困境、积极成长的建议和力量。格式正确，语言亲切诚恳，题目自拟。

得分 弥

考号 封

姓名 线

班级

学业质量评价(三)

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

“山川之美,古来共谈。”自然山水,或清 yōu① 幽 ,或雄奇,或秀丽,均显造化之妙。深入其中,总能让人流连忘返,引起无限的情思。古代诗文中有很多歌 yǒng② 咏 山水的优美篇章。阅读这类作品,可以获得美的享受,净化心灵,陶醉情操。愿你常借联想和想象,进入诗文的意境,感受山川风物之灵秀,体会作者 jì yù③ 寄寓 其中的情怀。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(C)(3 分)

A. 造化　　B. 流连忘返　　C. 陶醉　　D. 山川风物

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1)相顾无相识, 长歌怀采薇 。(王绩《野望》)

(2)庭中有奇树, 绿叶发华滋 。(《庭中有奇树》)

(3) 征蓬出汉塞 ,归雁入胡天。(王维《使至塞上》)

(4)冰霜正惨凄, 终岁常端正 。(刘桢《赠从弟(其二)》)

(5) 仍怜故乡水 ,万里送行舟。(李白《渡荆门送别》)

(6) 庭下如积水空明 ,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。(苏轼《记承天寺夜游》)

(7)崔颢《黄鹤楼》中记述神话传说,抒发诗人对岁月流逝、人世沧桑的感慨的诗句是“ 黄鹤一去不复返 , 白云千载空悠悠 ”。

(8)曹植《梁甫行》中通过对动物的描写,从侧面反映出海边人民生活环境的恶劣以及他们内心的恐惧、凄苦的句子是“ 柴门何萧条 , 狐兔翔我宇 ”。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(C)(3 分)

A. 我国古代常用皇帝的年号纪年。如“自康乐以来”中的“康乐”就是用皇帝的年号表示年份。

B.《与朱元思书》选自《吴均集校注》,作者吴均,唐朝文学家。

C. 白居易,字乐天,晚年号香山居士,著有《白氏长庆集》。

D. 苏轼,字子瞻,号东坡居士,北宋文学家,主要作品有《水调歌头》(明月几时有)《夜雨寄北》《峨眉山月歌》等。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

整本书阅读

6. 某班开展以“榜样人物激励我成长”为主题的演讲比赛,下列不能作为榜样人物的是

(A)(3 分)

A.《朝花夕拾》中的衍太太　　B.《红星照耀中国》中的毛泽东

C.《钢铁是怎样炼成的》中的保尔　　D.《西游记》中的孙悟空

7. 在《红星照耀中国》一书中,作者记述了多位红军领袖,他们都非常有特点。请你再选择一位并简单举出与之相关的事例,结合事例说说他有怎样的特点。(2 分)

示例:贺龙,他在长征路上背过许多受伤的部下,生活也跟部下一样简单。这体现出他爱护部下、平易近人的特点。

现代文阅读1

(2025·毕节期末)**老贵和他的孙女**

侯发山

①蕾蕾大学毕业,应聘到城里一家知名新能源公司上班。一切安顿下来后,她准备把爷爷老贵从老家接过去。老贵既高兴,又很纠结。

②蕾蕾一岁那年,她的父母意外去世。老贵承担起爹妈和爷爷多重角色,咬着牙咽下生活中的苦涩,把蕾蕾抚养大,让她健康快乐地长大;把她从幼儿园送到大学,从乡村送到城市。老贵盼望着蕾蕾大学毕业后留在大城市,将来在城里生根发芽。听到蕾蕾要接自己去城里,老贵高兴之余却有点惆怅。可能人上了年纪,就有点故土难舍,他想让蕾蕾回到自己的身边,陪自己变老,想法虽然有点狭隘,却是他心底的真实想法。晚上,蕾蕾又跟老贵用电话交流:“爷爷,您六十多了,该歇歇了。”

③“蕾蕾,不种地就轻松多了,放羊也不累。”原来种地时,耕、耙、种、锄、收、晒、藏等,一年四季,有干不完的活儿。几年前,村里响应国家退耕还林的号召,土地都种上了树。老贵闲不住,也为了给蕾蕾挣点生活费,就养起了羊。起初只养了两只羊,如今已扩展到大小二十多只。

④“爷爷,咱那里又不是草原,在山上跑来跑去,风吹日晒,也不轻松啊。”老家藏在大山深处,大伙儿都住在山脚下,种一葫芦打两瓢的土地也零星地躲在大山的皱褶里。

⑤“山上没有大树,留不住水分,草也不行,不放吧,没事干。”老贵在家,除了吃饭睡觉,就是操心他的羊,日子过得从容散淡。

⑥“来我这里嘛,我有工作了,能挣钱了,租了房子,有地方住……”老贵打断蕾蕾的

话:“我想去,又怕不习惯。”“没事,时间长了就好了。”“听说城里到处是高科技,我怕不会用。”“电器都是智能的,我在办公室用手机就能操作。”

⑦老贵有点动心了,自己进城,祖孙俩能住在一起,也不耽误蕾蕾的工作,只要蕾蕾高兴,自己受点委屈也无所谓。他这么大年纪了,还能陪蕾蕾几年?人啊,不能太自私了。想到这里,他心里叹口气,道:“现在是夏天,羊卖不上价,等到年关能卖个好价……开春了再说吧。”“好,爷爷,一言为定。”

⑧到了秋天,村里来了一个工程队,他们在山坡上装上了太阳能光伏板,一块块光伏板像一面面镜子,在阳光的照射下闪闪发光,成了山上的一道风景线。让老贵高兴的是,他们安置了村里不少闲散劳动力到工地做一些日常的维护工作。有了光伏板的遮挡,山上的水分蒸发得慢,草也长得旺盛。他在下边放羊,也不受太阳的暴晒了,遇到风雨天气,他和羊还可以在下边躲避。山上渐渐热闹起来,呈现出从未有过的生机。

⑨老贵心里痒痒的,不想进城了。他正烦恼怎么跟蕾蕾说时,蕾蕾突然带着行李回来了。“回来休假?”老贵心里十分疑惑。

⑩“爷爷,我这次回来再也不走了。”蕾蕾说罢,对着老贵眨巴了两下眼睛。“你,你……这……蕾蕾,这是在外面受委屈了?”老贵着急地说,“你快告诉爷爷。”见蕾蕾脸色平和,又调侃:“不会是干得不好,让人家给撵回来了吧?”

⑪蕾蕾上前挽着老贵的胳膊,噘着小嘴说:“爷爷,您太小看您孙女了,我是回来工作的。”“工作?总不会是跟我一起放羊吧?”老贵笑道。“爷爷,您说对了,我就是回来陪您放羊的。”“什么!……”老贵惊道,眼睛瞪得老大。蕾蕾的话像一瓢冷水,把老贵的心一下子泼凉了。

⑫蕾蕾“扑哧”一笑,指着山上的光伏板,说:“爷爷,这就是我们公司整的,我回来就是负责这块区域的管理工作。”老贵笑了。

⑬太阳升高了,光伏板也笑了起来,闪耀着灿烂的光芒。此刻,老贵觉得山上的光伏板真好看,好看得让他想哭,连心里的疙疙瘩瘩都一下子荡平了。

(选自《金山》2024 年第 5 期,有删改)

8. 老贵在得知孙女要把他从老家接到城里去时“既高兴,又很纠结”,他为什么会有如此反应?下列分析不准确的一项是 (B)(3 分)

A. 老贵为蕾蕾实现了自己的期待,有了一份好工作而高兴。

B. 老贵为想把孙女留在老家帮自己放羊的自私感到纠结、羞愧。

C. 老贵为孙女孝顺、能与孙女团圆而高兴。

D. 老贵为自己是留在老家还是去城市陪伴孙女而纠结。

9. 阅读完文章后,你觉得老贵是一个怎样的人?下列表述不正确的一项是 (D)(3 分)

A. 疼爱晚辈 B. 热爱家乡 C. 善解人意 D. 故步自封

10. 品读文中画波浪线的内容,分析作者写这部分内容的作用。(5 分)

交代工程队在村里的山坡上安装太阳能光伏板一事,引出老贵再次不想进城的原因,继而推动情节的发展,使情节再起波澜;同时也为下文写蕾蕾回村负责家乡这片区域的太阳能光伏板的管理工作埋下了伏笔。

11. 请选择恰当的角度赏析文中画横线的句子。(5 分)

运用拟人的修辞手法,“笑了起来”赋予太阳能光伏板人的情态,生动形象地写出了太阳能光伏板在阳光下闪耀光芒的情景,从侧面反映出老贵所在山村光伏板工程的建设成果,也暗示了乡村振兴工作不断取得成效;同时衬托出老贵和蕾蕾内心的愉悦。

现代文阅读2

(2026·遵义二模)**材料一:**

诚信立身,是中华民族传承千年的道德根基。新时代青少年诚信,不只是考试不作弊、待人不撒谎,更包含信守诺言、坦荡处事、拾金不昧、如实履约、坚守底线。言行一致、表里如一,真诚对待他人与集体,恪守契约与规则,以诚信待人处事,既能筑牢个人品德底色,融洽人际交往,也能维护校园风气、涵养清朗社会风尚。以诚立身、以信行事,点滴坚守,方能行稳致远。

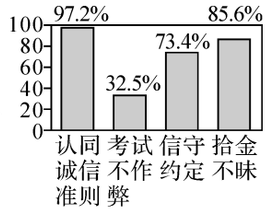
材料二:

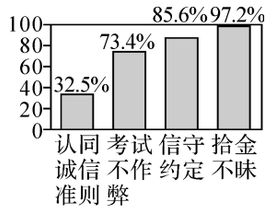
全国青少年品德素养专项调研共回收有效问卷 1520 份。调查显示:97.2%的青少年认同诚信是做人根本准则;85.6%的学生能做到考试严守纪律、不抄袭作弊;73.4%的青少年答应他人事情会尽力兑现,坚守约定。同时存在明显短板:仅有 32.5%的学生捡到财物会主动归还、绝不私藏;多数青少年随口许诺、事后难以兑现;很多人认为诚信只关乎考试,忽视日常交往、借贷往来、信息上报等场景的守信自律,短期敷衍、长期失信现象频发。

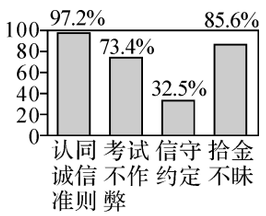
材料三:

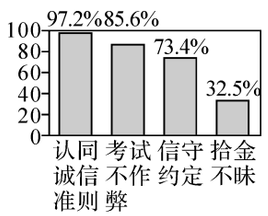
各地教育局、文明办联动开展“守信少年德行同行”主题实践活动。校园开设诚信主题班会、考场诚信宣誓、美德故事宣讲、经典诚信诗文诵读;规范学籍、资助、测评信息如实填报,严查校园失信行为。社区常态化开展拾金不昧志愿宣讲、邻里守信互助实践,引导青少年正视过错、主动担责、知错改错。家校协同共建诚信家风,督促青少年日常守诺、诚实待人、依规处事,让诚信内化于心、外化于行,融入校园生活、日常交往全过程。

12. 下列柱状图是根据材料二的信息内容绘制的，正确的一项是　　（ D ）(3 分)

A.


B.


C.


D.


13. 结合三则材料，概括新时代青少年践行诚信有哪些可行做法与不足。(3 分)

可行做法：①积极参与校园诚信主题活动，严守考场纪律、规则，如实填报各类个人信息；②参与社区诚信实践活动，做到知错能改、主动担责；③配合家校诚信建设，在日常交往、生活中时刻做到信守承诺、诚实待人，让诚信外化于行。不足：随口许诺难兑现，拾金不昧比例低；只重视考场诚信，忽视日常诚信坚守。

14. 下列对相关内容的理解和分析，不正确的一项是　　（ C ）(3 分)

A. 新时代青少年诚信内涵丰富，涵盖考场自律、人际交往、日常履约、拾金不昧、坚守规则等多个方面。

B. 绝大多数青少年认可诚信价值，考场自律意识较强，但日常守诺、拾金不昧、长期守信践行力度不足。

C. 只要做到考试不作弊、不弄虚作假，就完全符合新时代青少年诚信做人、立身处世的全部要求。

D. 校园、社区、家校多方联动开展诚信活动，能引导青少年知行合一，养成长期自觉守信的良好习惯。

15. 联系生活实际并结合以上材料，谈谈你对“守信笃行，方得始终”这句话的理解。(3 分)

示例：“守信笃行，方得始终”强调诚信要落到行动；坚守承诺、言行一致，才能赢得信任；长期践行承诺，方能走好人生道路，收获成长。

古代诗文阅读

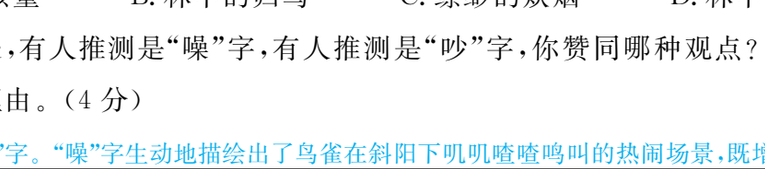
风雨游记①

[清]裕　瑞

是时也，夕阳已落，晚景苍茫，天北乌云叠起，势如怒马，色如泼墨。银条垂空，电光一掣，金蛇激射，殊令人骇魂眩目。土人②告余曰：“暴雨将至，早回步可也。”曰：“雨行颇饶佳趣。兴未尽，安可言旋③？”遂登石桥。历数十级，始及其顶。俄而烈风大作，湖水壁立，老木欲拔。加之雷声殷殷④，长空若虎啸牛吼，吹人几不能立足。急雨倾盆，打头扑面，须臾路没矣。余与从者共联臂挟行，衣履湿透，路皆焦泥，滑而且陷。阴夜迷漫，复怀倾坠之危，踉跄归馆，状致淋漓。然一路笑语不绝，未觉其惫，心怡然有得于中。归后，不暇更裳，衫袜犹滴沥，灯下走笔为记，题其名曰《风雨游记》。

【注释】①这篇游记，记风雨中游北京昆明湖情景。②土人：当地的乡人。③旋：返回。④殷殷：众多。

16. 文章记叙了作者风雨中游北京昆明湖的情形，下列选项与文章内容不相符的一项是　　（ C ）(3 分)



17. 雨中游湖艰辛且狼狈，作者却说“雨行颇饶佳趣”。请找出文中与此相照应的语句。(3 分)

然一路笑语不绝，未觉其惫，心怡然有得于中。

18. 下列加点词语的意义和用法不一致的一项是　　（ D ）(3 分)

A. 遂登石桥　　遂至承天寺寻张怀民(苏轼《记承天寺夜游》)

B. 路皆焦泥　　水皆缥碧(吴均《与朱元思书》)

C. 复怀倾坠之危　　实是欲界之仙都(陶弘景《答谢中书书》)

D. 余与从者共联臂挟行　　未复有能与其奇者(陶弘景《答谢中书书》)

(2024·遂宁改编)

田　舍

[宋]范成大

呼唤携锄至，安排筑圃忙。

儿童眠落叶，鸟雀____斜阳。

烟火村声远，林菁野气香。

乐哉今岁事，天未稻云黄。

19. 下列形象诗中未提及的一项是　　（ A ）(3 分)

A. 看书的孩童　　B. 林中的归鸟　　C. 缥缈的炊烟　　D. 林中的芳香

20. 诗中空白处，有人推测是“噪”字，有人推测是“吵”字，你赞同哪种观点？请联系全诗内容阐述理由。(4 分)

我赞同“噪”字。“噪”字生动地描绘出了鸟雀在斜阳下叽叽喳喳鸣叫的热闹场景，既增添了乡村环境的生机与活力，又以动衬静，突出了乡村的静谧、祥和，使整个画面动静结合，富有意趣。

四、综合运用(共 3 道小题,15 分)

(2025·黔东南阶段练习改编)“诚信”既是立身之本、交友之道、经商之魂、为政之要,也是社会主义核心价值观的重要内容。八年级(1)班将开展“诚信做人”专题学习活动,请你参与并完成以下任务。

21. 本次活动要开展“诚信做人”演讲比赛。为了参加比赛,小王向小李借的《我是演说家》还没看完。小王对小张说:“我从小李那里借的《我是演说家》还没有看完,麻烦你告诉他不要着急,我会抓紧时间看,过两天一定还给他。”第二天,小张见到小李,对小李说:“_____。”下列选项中填入以上横线处最恰当的一项是 (B)(3 分)

A. 小李,小王让我告诉你,她从你那里借的书还没看完,别催了,看完她就还给你

B. 小李,小王让我告诉你,她从你那里借的书还没看完,看完就还你,请不要着急

C. 小李,小王说她会抓紧时间看,看完了就还你,别太在意

D. 小李,小王让我告诉你,书看完就还你,别不放心

22. 为了弘扬当代的诚信美德,你所在的小组将采访下面的诚信模范。请你拟写两个采访问题,完善下面的采访提纲。(6 分)

采访提纲	
采访主题	挖掘当代诚信内涵
采访对象	贵州省第八届诚实守信道德模范——潘文春
人物资料	“对于上游客户,只要答应好的产品价格,无论市场怎么变化,我们都不会失信。”潘文春说。近两年来,因为国际环境影响,海花草生产成本上升,但是他依然信守承诺,和客户按照约定价格售卖,不会根据市场价格波动任意更改。“公司制定了积分考核制,如有发现缺斤少两、欺骗群众等行为便扣积分,影响年底绩效分红。”潘文春说,“这么多年来,从没有发生过欺骗群众的事。”同时,潘文春还派技术员指导传授村民海花草种植技术,帮助他们增产增收。“人无信不立,业无信不兴。”十余年来,把诚信作为企业的“黄金法则”,让潘文春赢得了客户的认可、赢得了口碑、赢得了市场。
采访问题	① 示例:潘总,您好,您不根据市场波动去改动价格,不怕公司亏损吗? ② 示例:潘总,在以后的日子里,您会一如既往地派技术员去指导传授海花草种植技术吗?

23. 本次活动发出了“诚实守信”倡议书,其中有一处表达不得体,一处格式错误,请你找出来并修改。(6 分)

“诚实守信”倡议书

亲爱的同学们:

诚信是中华民族的传统美德,更是成长成才的必备品质。为此,我们向广大同学发出以下倡议:

一、诚信为人。忠诚正直、恪守承诺、真诚相待,倡导良好的校园风气。

二、诚信处事。不做假,不作伪,不隐瞒事实真相,不追求一己之私。

三、诚信求知。崇尚科学、追求真理、实事求是,考试不作弊,作业不抄袭。

人无信不立,家无信必衰,国无信必危。让我们必须马上行动起来,从现在做起,从小事做起,积极营造“诚实守信”的校园文化氛围。

2025 年 9 月 25 日

八年级(1)班

(1)表达:删去“让我们必须马上行动起来”中的“必须”。

(2)格式:将“2025 年 9 月 25 日”与“八年级(1)班”调换位置。

五、写作能力(60 分)

24. 家乡是我们成长的地方,承载着无数美好回忆和深厚的情感。关于“家乡”这个话题,你一定有很多想表达的内容吧。请从下面三个写作任务中任选一个,根据表达交流的情境和要求,明确作者的身份角色,充分考虑交流对象的特点和需求,选择合适的写作内容,明确标题和文体,写一篇 600~700 字的作文,达到表达与交流的目的。注意勿泄露姓名、校名等信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	向初次来贵州旅游的亲友,分享你某次在家乡游玩的经历。	叙述自己游玩中的所至、所见、所感,传递独特的体验,语言表达生动形象。
任务二	给离开家乡多年,在外求学的朋友写一封信,介绍家乡的变化。	展现家乡新面貌,邀请朋友学成归来建设家乡,语言表达真诚恳切。
任务三	在贵州文旅的网站上,有人留言:“贵州没有什么特色,不值得去”。在评论区回复,反驳这种看法。	选择家乡某个特色风景(或文化、美食),明确自己的立场和观点,语言表达理性友善。

得分 弥

考号

姓名

封

线

班级

学业质量评价(四)

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

在这坦荡如 dǐ① 砥 的旷野上,成百上千棵萱草擎着黄花恹恹欲睡地绽放,翘首仰望着 zhàn② 湛 蓝的天空,汇聚成一片带着黄晕的花海。它们开得明艳,香得幽寂。微风吹拂,绿茵茵的叶伴着金黄的花 pó suō③ 婆娑 起舞,俯仰生姿;淡雅的、若有若无的暗香酝酿着,飘浮着,弥散在略微润湿的空气里。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(A)(3 分)

A. 恹恹欲睡　　B. 翘首　　C. 俯仰生姿　　D. 弥散

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1) 烽火连三月 ,家书抵万金。(杜甫《春望》)

(2) 半卷红旗临易水 ,霜重鼓寒声不起。(李贺《雁门太守行》)

(3)争渡,争渡, 惊起一滩鸥鹭 。[李清照《如梦令》(常记溪亭日暮)]

(4)微动涟漪。 惊起沙禽掠岸飞 。[欧阳修《采桑子》(轻舟短棹西湖好)]

(5)富贵不能淫, 贫贱不能移 , 威武不能屈 。此之谓大丈夫。(《富贵不能淫》)

(6)晏殊的《浣溪沙》(一曲新词酒一杯)中抒发惜春伤时之情并给人以哲理性启迪的名句是“ 无可奈何花落去 , 似曾相识燕归来 ”。

(7)陶渊明《饮酒(其五)》中借日暮南山,云气缭绕,飞鸟相伴归巢的景象,含蓄地表达诗人弃官归隐后自在的心境的诗句是“ 山气日夕佳 , 飞鸟相与还 ”。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(A)(3 分)

A.《背影》是朱自清先生写的一篇回忆性散文,情感真挚,感人肺腑。

B.《白杨礼赞》的作者是老舍,《子夜》《林家铺子》都是他的代表作。

C.《永久的生命》选自《罗素自传》,作者罗素,美国哲学家、数学家、作家。

D.《昆明的雨》的作者是汪曾祺,《生死场》《大淖记事》都是他的代表作。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

整本书阅读

6. 下面有关名著的表述正确的一项是　　(B)(3 分)

A.《红岩》中,江雪琴为党做了大量工作——与成岗商讨《挺进报》的印刷问题,与余新江同行运送山里急需的药品……后因甫志高叛变不幸被捕。

B.《红岩》中双枪老太婆是华蓥山游击队队长,华子良的妻子,她是一位了不起的同志,坚强且富有斗争经验,彭松涛曾和她一起革命。

C. 长篇小说《红岩》讲述了重庆解放前夕,重庆地下党人英勇斗争的故事。集中描述了被捕的地下党人在渣滓洞、白公馆争取自由、反对压迫的革命斗争,刻画了一批意志坚定、形象高大的英雄人物,如江姐、许云峰、余新江、郑克昌、刘思扬等。

D.《红岩》中的许云峰出身于大地主家庭,却投身革命,为信仰劳碌奔波,在狱中承担《挺进报》的领导责任,凭借个人智慧保护了地下党组织。

7. 在当今和平时代,我们依然需要“红岩精神”,但每个人对“红岩精神”的理解都不一样。请从下面《红岩》的主要人物中选择一个,结合其相关事迹,阐述你对“红岩精神”的理解。(2 分)

A. 许云峰　　B. 江雪琴　　C. 成岗　　D. 华子良

示例:成岗在狱中受尽酷刑,却坚贞不屈,并坚持出版《挺进报》;被注射“诚实药剂”后,他依然坚守党的秘密,不透露分毫。由此可见,“红岩精神”是对共产主义信念的执着追求,是威武不能屈的革命气节,是敢于牺牲的奉献精神。

现代文阅读1

遇见白玉兰

赵克红

①没想到,短短几天时间,白玉兰竟开得这么热烈和奔放!

②那天下午,我外出回家,途经小区花园,忽见一树晶莹洁白的玉兰花,兀自吐露着优雅的芬芳。那树玉兰花,如冰雪雕饰而成,让我沉郁一冬的心情瞬间明朗起来。

③玉兰花又名望春花。每年惊蛰,小区里、街道边、公园中,一树树玉兰花舒展花蕾,在离地面数米的高空熙熙攘攘地绽放,它花色如玉、凝脂停云,尽情拥抱着春天的阳光,将那些曾经的艰难曲折,化作欣喜和感动。

④玉兰是一种落叶乔木,也称木兰,花先放,叶后至。雨水前后,每次途经玉兰树下,我总会抬头打量一下这棵玉兰树,它昂首挺立在众多矮小的植物中,初看和其他树木没什么区别,光秃秃的枝干伸展向上。仔细观察,你会惊喜地发现,它的枝上已冒出毛茸茸的芽,那微微突起的芽是花芽,跟树枝颜色非常接近,若不仔细留意是不易发现的。

⑤接下来的一段日子里,玉兰树可谓一日三变、幻化惊人。先是花芽孕育成苞,片片花瓣,层层相裹,不过婴孩嫩指般大小。忽然一天,花苞儿伸伸腰,一副刚睡醒的样子,它

们缓缓睁开眼，接连伸出手臂，倏然爆棚似的炸开。白色的花瓣铺展开来，空中萦绕着丝丝缕缕的花香。

⑥多少次，我凝视如绢似纱、如锦如缎的白玉兰，那在枝叶间若隐若现的白玉兰飘散的花香是不用你靠近去闻的。玉兰花香清淡幽远，不必刻意招揽，不会曲意逢迎，颇有君子之风，文人雅士、词人骚客莫不愿与玉兰为邻。屈原就曾以木兰明志，写下了“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”的诗句。

⑦白玉兰的美，美在花姿，硕大的花朵、片片花蕊直立向上，朵朵花瓣，在料峭的春风中摇曳生姿；美在花色，如池塘的白莲，洁白而温润；美在花香，它清幽淡雅，轻唤淡淡馨香，眼前鼻尖尘埃尽净。美在独特的气质，群芳谱上，没有任何一种花能像白玉兰这样既有一种冰清玉洁的高冷，又有一份绚烂喧闹的热情。而我认为，玉兰花还美在它独自绽放的孤勇，它给人带来的视觉冲击力是强烈和震撼的，往往不经意间，给你带来一份惊喜和感动。它不同于梅花的冷艳、桃花的妖娆，更不同于牡丹的雍容华贵。它开在料峭的早春，卓尔不群，尽显风流，有着几分凛然的傲气。

⑧玉兰花的花期是短暂的。花谢了，那一片片花瓣，若春燕剪翼，从枝头从容落下，轻盈又厚重，带着一份完成人间使命的释然。我小心地绕过花瓣的空隙来到树下，生怕一不小心踩疼了它们。我知道，凋谢的花瓣，也是有灵魂有知觉的。恰在此时，一片玉兰的花瓣落在我的身边，我弯腰捡起这瓣落花，放在手心仔细端详，那微微卷曲的花瓣，茎脉间，分明还有汁液在流淌，但它却主动辞别枝头，没有一丝凄戚与眷恋，我不由得对玉兰花生出几分敬意来。

⑨我爱白玉兰，爱它独自灿烂的孤勇，还有悄无声息魂归泥土时的那份从容。

（选自《散文选刊》2024 年第 6 期，有删改）

8. 白玉兰的“美”，内外兼备。下列选项不属于白玉兰“内在美”的一项是　（ B ）(3 分)

A. 高冷又热情的气质　　B. 花香清幽淡雅

C. 独自灿烂的孤勇　　D. 魂归泥土的从容

9. 小林认为“群芳谱上，没有任何一种花能像白玉兰这样既有一种冰清玉洁的高冷，又有一份绚烂喧闹的热情”一句中的“高冷”“热情”需重读，下列理由不恰当的一项是　（ A ）(3 分)

A. “高冷”“热情”是白玉兰的外在美的体现。

B. 体现白玉兰高冷又热情的特有气质。

C. 突出了白玉兰与其他花朵的区别。

D. 突出了作者对白玉兰花的独特感受。

10. 文章第⑧段说玉兰花“凋谢的花瓣，也是有灵魂有知觉的”，如果凋落的玉兰花有“心语”，它在“主动辞别枝头”时会说些什么？请你发挥想象，以第一人称的口吻写一段独白。(5 分)

示例：我虽然没有梅花、桃花、牡丹那样艳丽的风姿，但我完成了属于自己的使命。我盛开在枝头的时候直立向上，洁白温润，把最美的姿态展现给大家，给人们带来清幽的香味，现在我可以“化作春泥更护花”了，这或许是我使命的一种延续。啊！我无愧于心，无愧于人们对我的喜爱！

11. 托物言志是文学作品常用的表现手法。请你结合下面的小贴士，说说本文是如何运用这一手法的。(5 分)

小贴士	所谓“托物言志”，即通过描绘具体事物的形象来表达思想，寄托感悟。要写好这样的文章，关键要有细致的观察和悉心的体验，找到物象的主要特点与所要抒发的情志之间的相同点或相似点，在此基础上写景状物，寄寓情思，抒发志向。

本文借助白玉兰这一形象，通过描绘它直立向上的花姿、洁白温润的花色、清幽淡雅的花香这些外在美，进而挖掘出其高冷又热情的气质、独自灿烂的孤勇、魂归泥土的从容这些内在美，从而抒发了作者对白玉兰花及其内在品质的喜爱和赞美之情，也表达了作者对具有白玉兰一样内在美的人的喜爱和赞美之情。

现代文阅读2

近日，“强对流天气”这个词语频繁出现在天气预报中，引起了同学们的注意，为了解相关知识，大家查阅了以下资料。

材料一：

强对流天气是空气强烈的垂直运动导致的一种灾害性天气的总称。雷暴大风、短时强降雨，甚至还有冰雹、龙卷风等都是其中一员。强对流天气是个“急性子”：持续时间短，有明显突发性，生命史通常只有一小时到十几小时，较短的仅有几分钟至一小时，经常“说来就来”。局地性强，属于中小尺度天气系统，水平尺度一般小于 200 公里，有的仅有几公里。要素变化强，短时间内会突然风力增大、降水增强、气温变化明显等。同时，它还有着一副“暴脾气”。总是带来电闪雷鸣、大风暴雨等恶劣天气，常导致房屋倒毁，庄稼、树木受到摧残，通信、交通设备受损，甚至造成人员伤亡。

材料二：

强对流有自己的判定标准。在我国气象预报中，短时强降雨指每小时雨量不少于 20 毫米，雷暴大风风速超过 8 级或 17 米/秒、冰雹直径不少于 5 毫米，或出现龙卷风。虽然各类强对流天气形成的物理机制不完全相同，但大多需要能量、水汽、触发条件三者的共同配合，在大气层上层干冷、下层暖湿的不稳定结构下形成。

材料三：

遇到强对流天气，我们该怎么办？	
短时强降雨 	注意行车安全，遇到路面或立交桥下积水时，应尽量绕行；当车辆在低洼处熄火时，不要在车上停留，要立即下车等待救援。户外行走，要警惕“陷阱”和触电。防范泥石流和山体滑坡。
雷电 	关闭门窗和电源；远离制高点；不使用金属工具；躲在车里时，注意关掉引擎、音响系统、收音机等，并关闭所有车窗，使车辆形成一个完全封闭的空间。
冰雹 	立即寻找遮挡物，躲进室内或坚固的遮挡物，若无遮挡物，背着风蹲下、双手抱头，保护头部、胸、腹部不受到袭击。防止车辆损坏，尽量提前驶入地库。

12. 气象台预报，目前贵阳市已进入强对流天气高发期，易出现短时强降水、雷雨大风等天气。小语想提醒开出租车的父亲注意安全防范，以下建议不正确的一项是

（ C ）(3 分)

A. 遇到路面或立交桥下积水时，应尽量绕行。

B. 当车辆在低洼处熄火时，要立即下车，等待救援。

C. 遭遇雷电，躲在车里时，要关掉引擎，打开收音机及时收听路况信息。

D. 如果遭遇冰雹，尽量驶入地库躲避。

13. 借助表格的形式梳理材料一和材料二的信息。(3 分)

强对流天气的定义	空气强烈的垂直运动导致的一种灾害性天气的总称。
强对流天气带来的变化	风力增大、①＿降水增强＿、②＿气温变化明显＿。
强对流的③＿判定标准＿	短时强降雨指每小时雨量不少于 20 毫米，雷暴大风风速超过 8 级或 17 米/秒、冰雹直径不少于 5 毫米，或出现龙卷风。

14. 材料一中的“暴脾气”在文中指的是什么？(3 分)

带来恶劣天气，导致灾害。

15. 强对流天气的形成条件有哪些？(4 分)

需要能量、水汽、触发条件三者的共同配合；大气层上层干冷、下层暖湿的不稳定结构。

古代诗文阅读

创业与守成孰难

上[①]问侍臣：“创业与守成[②]孰难？”房玄龄曰：“草昧[③]之初，与群雄并起角力而后臣之，创业难矣！”魏征曰：“自古帝王，莫不得之于艰难，失之于安逸，守成难矣！”上曰：“玄龄与吾共取天下，出百死，得一生，故知创业之难。征与吾共安天下，常恐骄奢生于富贵，祸乱生于所忽[④]，故知守成之难。然创业之难，既已往矣；守成之难，方当与诸公慎之。”玄龄等拜曰：“陛下及此言，四海之福也。”

（选自《资治通鉴·唐纪》，有删改）

【注释】①上：指唐太宗。②守成：守业。③草昧：未开化，蒙昧。这里是“草创”“初创”的意思。④忽：不注意，不重视。

16. 下列对选文中唐太宗的思想概括正确的一项是

（ B ）(3 分)

A. 国君只有居安思危，常念“创业之难”，才能使国家基业稳定。

B. 国君只有居安思危，常念“守成之难”，才能使国家基业稳定。

C. 国君只有出生入死，常念“创业之难”，才能使国家基业稳定。

D. 国君只有出生入死，常念“守成之难”，才能使国家基业稳定。

17. 你怎样看待创业与守成的问题？请谈谈你的看法。(3 分)

示例：我认为守成更难。因为在取得成就后，人往往容易骄傲自满、享乐腐化。国家的衰败由此开始，个人的奋斗成果也易失去。所以，守成更难。

18. 下列加点词语的意义和用法一致的一项是

（ D ）(3 分)

A. 故知守成之难　　温故而知新(《〈论语〉十二章》)

B. 与群雄并起角力而后臣之　　予独爱莲之出淤泥而不染(周敦颐《爱莲说》)

C. 方当与诸公慎之　　方七百里(《愚公移山》)

D. 然创业之难　　威天下不以兵革之利(《得道多助，失道寡助》)

(2025·贵阳期末)岁暮归南山

[唐]孟浩然

北阙[①]休上书，南山[②]归敝庐。

不才明主弃，多病故人疏。

白发催年老，青阳逼岁除。

永怀愁不寐，松月夜窗虚。

【注释】①北阙：皇宫北面的门楼，汉代尚书奏事和群臣谒见都在北阙，后用作朝廷的别称。②南山：唐人诗歌中常以南山代指隐居地。这里指诗人家乡的岘山。一说指终南山。

19. 若为整首诗配一幅综合插图，以下哪种场景能最全面地体现诗歌情感？（ B ）(3 分)

A. 诗人在风景如画的南山中与农夫们一起劳作，一起畅聊，笑容满面。

B. 诗人站在南山茅屋前远望京城，失落而无奈，周围是寂静的山林和黯淡的天色。

C. 诗人在繁华的京城街头，周围是热闹的集市，诗人兴致勃勃地观赏。

D. 诗人在明亮的月光下，于松林中饮酒作乐，身边友人围绕。

20. 请以诗人的口吻，描述他在说出“不才明主弃，多病故人疏”时的心情与感受。（4 分）

示例：我本心怀壮志，欲在朝堂之上一展身手，然多年奔波，却因自身才学有限，未得明主垂青，反遭遗弃。且身体每况愈下，疾病缠身，昔日故人也渐渐疏远于我。此刻，我只觉满心的悲戚与孤独，仿若置身于寒冬暗夜，不见一丝曙光，世间冷暖炎凉尽藏于心。

四、综合运用（共 3 道小题，15 分）

（2024·遵义一模）学校开展“多彩贵州，相约有你”主题活动，请你一同踏上贵州的旅程，共赏多彩的画卷。

21. 下面是某同学搜集的“多彩贵州”相关资料，请你选出语序最合理的一项（ C ）（3 分）

①大自然赋予贵州独特的景观，如壮丽的黄果树瀑布、古朴的荔波小七孔、美丽的西江苗寨等。

②另外，贵州的美食也是不可错过的，如酸汤鱼、苗家糍粑等。

③贵州，位于中国西南部，是一个以山地为主的省份，拥有丰富的自然资源和文化遗产。

④贵州的美食不仅体现了当地的物产丰富，更展示了当地人民的智慧和创造力。

⑤除了自然景观，贵州还是一个多民族聚居地，各民族之间的文化交融为这里增添了色彩。

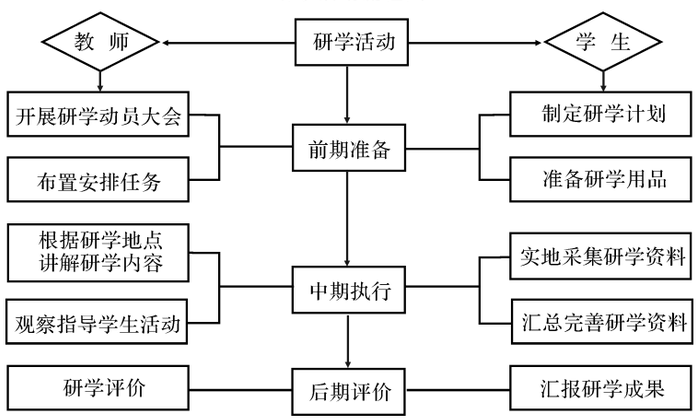
⑥苗族、侗族、土家族等少数民族保留了他们的传统服饰、歌舞和节庆习俗。

⑦多彩贵州，以其独特的自然景观、丰富的民族文化和美味的食品，吸引了无数游客。

A. ⑦③⑤①⑥②④　B. ③①⑤②④⑥⑦　C. ③①⑤⑥②④⑦　D. ⑦①⑥④②⑤③

22. 学校准备在国庆节假期组织八年级学生开展研学活动，下面是校团委设计的研学活动流程图，班长准备把这个流程图转写成一段介绍性文字。请你帮他补充完整。要求：语句简明，连贯通顺。（6 分）

研学活动流程图



本次研学活动人群分教师和学生两大主体，活动分为① 前期准备、中期执行和后期评价 三个部分。前期准备时，教师需要开展研学动员大会，安排任务，学生则需要② 制订研学计划、准备研学用品 ；中期执行时，教师③ 要根据研学地点讲解研学内容、观察指导学生活动 ，学生则需要实地采集研学资料、汇总完善研学资料；后期评价中，教师需要对研学进行评价，学生则要汇报研学成果。

23. 下面是某同学参加“遵义会议伟大转折”研学之旅后写的心得体会片段，其中有两处表达不妥，请找出来并修改。（6 分）

①“遵义会议伟大转折”研学之旅让我收获颇丰。②通过参观遵义会议会址，使我对红军长征、遵义会议这段历史有了更深入的了解。③听了宣讲员的讲解，我明白了遵义会议是红军长征的转折点。④观看了融合戏剧、舞蹈和音乐等表演形式的演出——《伟大转折》，我深刻地理解到中国共产党人的初心和使命。⑤我相信，这次研学之旅将对我今后的学习和生活产生沉重的影响。

第②句成分残缺，应删掉“通过”或“使”；第⑤句搭配不当，应将“沉重”改为“深远”。

五、写作能力（60 分）

24. 《西游记》中师徒四人认定一个目标，就以百折不挠的毅力朝目标努力，虽经历九九八十一难，仍执着如初；《红星照耀中国》中红军战士一路战火纷飞，一路执着理想，最终走完长征路。对于“执着”这个话题，我们应该有很多可以交流的内容吧。

请从下面两个写作任务中任选一个，根据表达交流的情境和要求，明确作者的身份角色，充分考虑交流对象的特点和需求，选择合适的写作内容，自拟标题，明确文体，写一篇 600～700 字的作文，达到表达与交流的目的。注意勿泄露姓名、校名等信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	和读者分享自己在成长路上肆意奔跑、“执着”追求的经历和思考。	写一篇记叙性文章，叙述自己“执着”的是什么，通过具体故事展现自己是怎样“执着”的，以及“执着”后得到的结果。传递独特的感受和体验，语言表达具体生动。
任务二	在演讲比赛中，围绕“执着”这一主题，讲述几段人物故事。	写一篇演讲稿，以人物的故事体现“执着”精神的可贵，要有好的开头和结尾，引人深思，注意格式。

学业质量评价(五)

时间:150 分钟　　满分:150 分

得分

考号

姓名

班级

封

线

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

游客们对贵州许多小镇的自然景观 tuī chóng① 推崇 备至。这些地方山峦起伏,云雾缭绕,宛如仙境。那些轩 xiè② 榭 楼阁,更是因地制宜,巧妙绝伦地融入嶙峋的山石之间,令人赞叹不已。建筑设计更是别出心裁,与周围的自然环境相得益彰。亭台楼阁的雕刻惟妙惟肖,展现出高超的工艺水平。qiú③ 遒 劲的古树纷纷簇拥围绕在一起,为这片美景增添了一抹古朴的韵味。在这里,人们仿佛置身于一幅美丽的画卷之中,感受着大自然的魅力和人文的温暖。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(D)(3 分)

A. 因地制宜　　B. 嶙峋　　C. 惟妙惟肖　　D. 簇拥

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1)问君何能尔? 心远地自偏 。(陶渊明《饮酒(其五)》)

(2) 岂不罹凝寒 ? 松柏有本性。(刘桢《赠从弟(其二)》)

(3)报君黄金台上意, 提携玉龙为君死 。(李贺《雁门太守行》)

(4)兴尽晚回舟, 误入藕花深处 。[李清照《如梦令》(常记溪亭日暮)]

(5) 入则无法家拂士 ,出则无敌国外患者,国恒亡。(《生于忧患,死于安乐》)

(6)天接云涛连晓雾, 星河欲转千帆舞 。[李清照《渔家傲》(天接云涛连晓雾)]

(7)杜甫的《春望》一诗中,运用夸张的修辞手法表现诗人对国事忧伤、对家人思念的诗句是“ 烽火连三月 , 家书抵万金 ”。

(8)欧阳修的《采桑子》(轻舟短棹西湖好)中描绘风平浪静,把水面比作明净平滑的琉璃,更以船的缓慢移动写出了“静”的句子是“ 无风水面琉璃滑 , 不觉船移 ”。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(C)(3 分)

A. 古人对年龄有特定的称谓,如“始龀”指七八岁,“而立”指男子二十岁。

B. 茅盾,原名沈德鸿,字佩弦,作家、社会活动家,代表作有《林家铺子》《茶馆》等。

C.《中国石拱桥》选自《桥梁史话》,作者是我国桥梁专家、教育家茅以昇。

D. 白居易,唐代诗人,字乐天,号青莲居士。早年与元稹齐名,并称为“元白”。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

整本书阅读

6. 班级准备在带有“坚毅”寓意的纪念书签上印上一位名著人物的画像,下列选项中最合适的是　　(B)(3 分)

A.《钢铁是怎样炼成的》中的冬妮娅　　B.《红岩》中的江姐

C.《西游记》中的猪八戒　　D.《朝花夕拾》中的范爱农

7. (2024·山西中考)班级开展“赏读经典·润泽心灵”主题活动。请结合《红岩》具体内容,写一段推荐语,分享给即将升入初中的同学。(2 分)

示例:你知道小萝卜头吗? 想了解他的飞翔梦吗? 你知道江姐吗? 想知道她和战友们在狱中是怎样绣五星红旗的吗? 那你一定要读一读罗广斌、杨益言合著的长篇小说《红岩》,故事的传奇色彩与情节的跌宕起伏定会让你爱不释手。

现代文阅读1

(2024·黔南一模)**信封里的儿子**

司玉笙

那时候他不识字,班长就一笔一画地教他。时间长了,他就离不开班长了。班长问他是哪里人,他哭着说:“俺也不知道俺是哪里人,就知道家离老黄河不远,爹娘走得早……”

班长说:“我家离老黄河几十里,爹去世得早,我娘辛辛苦苦拉扯我们兄妹仨……兄弟,这队伍就是咱的家……”

1950 年秋,部队来到东北整训。入朝作战前的誓师动员大会上,阵阵口号声中,人人热血沸腾,会后纷纷写了请战书或决心书。他将班长的照抄下来,就是名字不一样。班长一看笑了:“刘兴根、刘敬根,念不好就念成一个人了。”他也笑了:“咱俩就是一个人。”

趁着一个休息日,班长说:“趁出国前咱也去街上照个相,留个念。”过了几天,照片取出来了,是黑白的。单身的一人一张;两个人的合影也是一人一张。在他的注视下,班长将照片塞进一个早已写好地址的信封里。这信封纸质韧硬,正面有红框,竖写形制。

揣着这照片,两个人跨过鸭绿江。随部队急行军到了指定区域,放眼一望,满目冰山雪岭,林木间寒气重重。战斗一打响,阵地上一片火海硝烟,残枝碎石乱迸。激战中,班长被一颗炮弹炸成重伤,融化的冰雪和冒着热气的鲜血糊满了一身。奄奄一息的班长看看他,说:_____

班长牺牲后他被临阵任命为班长,一喊刘兴根他就答应,好像有两个人在他身子骨里发力,打起仗来十分英勇。两年后,后方战地医院又多了一名伤员。这伤员头部被弹片击中,昏迷了一星期方才苏醒。医护人员高兴地相互传语,刘兴根醒来了,英雄醒来了……

后来他被转到国内疗养,他将那信封找出,小心翼翼地抚平,再添上回信的地址,托人寄出。过了月把,回信来了,是人代写的:你母亲接到你寄来的信和照片喜出望外,捂住哭了大半天。自你参军走后,这些年来你母亲天天去庄东头的大路口盼你。你两个妹妹已出嫁。四亩庄稼地有互助组帮种帮收,家中一切安好,勿念……

读完信,他忽地捶了自己一下:“我本来就是娘的儿子呀!”

往后再写信,他就用班长的口吻。那边回信问,合影照上的另一个是谁? 他答:“是

我最亲密的战友，也是娘的儿子。”那边回信说：“你母亲现在逢人就说，俺儿回来了，还多了一个，就在俺怀里。说着还掏出照片让人家看……”这一提，他心里便拱出一句：“我就是我就是，永远是！”

复员前，组织上派人征求他的意见：“安排你到本地一个大厂工会工作咋样？”他说：“我还是想回庄里给娘端端碗，洗洗脚。”

他按着信封上的地址一路打听找到了这个小刘庄。他被人引着，一进这农家小院，他愣了：一位衣衫打有补丁的中年妇女端坐在简易的板凳上，双手捏的竟是班长写的那个信封！

丢下行李，他紧跑几步，跪伏在这位母亲的双膝上，一声憋了许久的话语自胸腔喷薄而出：“娘啊——”“是根儿吗？”眼泪扑簌簌地滴落下来，是热的。“是我，是我，娘！”粗糙温暖的手在他头上脸上哆哆嗦嗦触摸着。“俺的儿，你这脖子上的那颗痣咋没了？”“娘，扛枪磨去了。”他抬头一看，娘泪湿的眼皮是合着的，眼窝里分明有什么在拱动。

旁边一个妹妹插话道：“娘怕你忧心，信里不让告诉你她的眼几年前就瞎了。”“娘，明天我就带你看眼去！”背着娘跑了几个医院诊治，娘的眼还是没有起色。娘说：“看花那钱了，有你在跟前，俺啥都看得明白。”

此时，县里给他安排好一个相对比较轻松的工作，他坚持不去，说：“我回来就是照护娘的。”

于是就在生产队当了保管员，离家近。给他说媳妇，他就要求一条：必须对我娘一百个孝顺！婚后，两口子轻声问暖、俯身侍奉，娘的脸上就断不了笑容，直至八十六岁寿终。在操办老人家的后事时，有人好像知晓了他的经历，想写一篇报道宣传宣传。他说：“我没啥可写的，与那些埋在雪地里的无名战友比，我还活在母亲身边……”

那日晚间，他在电视新闻上看到部分战友的遗骸被军用飞机运回祖国时，泪珠止不住地滚淌。他让家人打开那小盒子，指指那张合影照叮嘱道：“放大，放大……”放大的合影照拿回来后，他看着看着突然说了一句什么，牙关一紧竟昏迷过去。紧急送进医院抢救无效，于当天夜里去世。

灵棚内，高挂的遗像就是那张放大的合影。问清缘由，吊唁者无不动容，噙泪再三鞠躬。整理他的遗物时，发现了十几枚压在箱底的军功章，还有那个老式信封。

信封已经毛边了，淡淡的血迹依旧形如雪地梅花……

（有删改）

8. 文章有详有略。下列选项中，写得最详细的一项是（ C ）(3 分)

A. 合影拍照　　B. 朝鲜作战　　C. 复员尽孝　　D. 英雄落幕

9. 从全文内容来看，下列句子填入文中横线处最恰当的一项是（ D ）(3 分)

A.“这照片可金贵哩，花去我半个月的津贴，得放好。”

B.“兄弟，这信封你拿着，帮我把这些钱寄给我娘……”

C.“这照片可金贵哩，照得很逼真，咋跟活的一样！”

D.“兄弟，这信封你拿着，里面还有攒给咱娘的钱……”

10. 小组探讨学习过程中，同学们对文中的表现手法展开讨论。请你参与。(4 分)

小贵：在写作时，作者一般会对将要出现的人物或事件，预先进行提示或暗示，使下文的情节出现后不使读者感到疑惑，使情节的出现顺理成章。

小阳：你这么一说，我也发现了，本文也使用了这一技巧。比如(1)“刘兴根、刘敬根，念不好就念成一个人了”“咱俩就是一个人”(两人名字相近)为后文写班长遇难，他用班长的名字继续生活埋下伏笔，合情合理。

我：我也找到一处，(2)“在他的注视下，班长将照片塞进一个早已写好地址的信封里”为后文写他看到班长母亲“双手捏的竟是班长写的那个信封”和文末“信封已经毛边了，淡淡的血迹依旧形如雪地梅花”作了铺垫，更好地凸显了人物精神。

老师：你们善于思考的习惯非常好，可以将学到的方法运用在我们的写作中。

11. 请谈谈你对文末“信封已经毛边了，淡淡的血迹依旧形如雪地梅花……”的理解。(6 分)

班长在抗美援朝战争中牺牲，战争的鲜血浸染在信封上，血迹像冰雪中的梅花，傲然独立，象征着战士们的无畏精神；同时，班长生前在部队里对他很照顾，他在班长牺牲后照顾班长的母亲，这信封承载着深厚的革命友谊，也象征着这份情谊如梅花般纯洁、永远留存。

现代文阅读2

(2024·黔东南一模)**故宫再现“千龙吐水”**

——古建筑风雨不动安如山的奥秘

嵇立平

①被称为“七下八上”(7 月下旬到 8 月上旬)的这段时间，是我国北方的主汛期，降雨导致强降水多发，几乎每年都有城市变身“水城”、出现“看海模式”的新闻报道。

②故宫再现“千龙吐水”，最大雨强却无积水的报道冲上热搜，引起了人们对我国古代排水方式的关注。据报道，北京主汛期时，故宫博物院内虽然暴雨如注，但整个故宫地面却几乎不存积水，无数殿宇的飞檐流水如瀑，三大殿台基上的 1 142 只排水“螭首”喷珠吐玉，出现了“千龙吐水”的壮观景象，令许多专程冒雨赶来欣赏的游客啧啧称奇。

精密设计　巧解水患

③故宫为中国明、清两代的皇宫，始建于明永乐四年(1406 年)。数据统计，在故宫建成后的 600 余年间，北京经历了 1 000 多次的暴雨，其中较大的水灾就发生过 200 多次。如《明英宗实录》记载：“万历三十五年闰六月，顺天府大雨如注，昼夜不止，经二旬。雨潦浸贯城，长安街水深五尺，洼者深至丈余，各衙门皆成巨浸。”而故宫在这一次次的暴雨水灾中，从未被“水漫金山”，它是如何做到“风雨不动安如山”的呢？

④故宫是我国古代科学排水的一个典范。故宫在建造之初，就对排水系统进行了精密设计和精细施工。首先，故宫的地面整体走势呈北高南低，其中北部的神武门地面比

南部的午门地面高约 2 米，整体形成约 2%的排水坡度。以中轴线建筑为核心的宫殿建筑群又使整体地势中间略高、两边稍低，呈“熊背”式样，这一坡降为自然排水创造了有利条件。

⑤故宫主体建筑“三大殿”建在三层高大的石基上，基座台面一致向外侧稍倾，便于雨水下注，台基的上千个“螭首”作为出水口，将积水“吐”至地面，即所谓“千龙吐水”。

⑥故宫的明沟暗渠四通八达，长度超过 15 千米，并有涵洞、流水沟眼等，纵横交错，主次分明，全部通向总干渠内金水河。内金水河又与故宫城墙外侧的外金水河、护城河、中南海等水系相通，使雨水顺着从高到低的地势，流到明沟暗沟，再流入总干渠内金水河，然后排到紫禁城城外的河道中，巧妙解决了水患问题。

古代排水系统的中国智慧

⑦我国古人在排水系统上有许多巧妙构思，一些排水的理念、方法和排水系统甚至跨越千百年，仍惠泽后世。

⑧我国古代排水的理念是“以排为主，以防为辅”。例如我们熟知的“大禹治水”，大禹的父亲鲧治理水患的理念是堵，也就是修建大坝、大堤堵水，但最终以失败告终。大禹改变了父亲的治水方法，将堵改成了疏，取得了成功。“水在于疏，而不在于堵”，就成了中国历史上最早的排水理念。

⑨早在远古时期，我国古人“筑城以卫君，造郭以居民”，出现了城市，并初步形成修建明沟暗渠的城市排水措施。迄今所知中国最早的、最为完备的城市排水系统，出现在距今约 4 600 年的新石器时代晚期，是一组出土于河南淮阳平粮台龙山文化城址的陶质地下排水管道，这些管道节节套扣，管道两端还有着非常明显的高差，与排水沟有序相连，其排水设施之完备令人惊叹。

⑩在我国封建时期，城市排水主要有地面沟渠、地下管道和城墙下涵洞等设施。古代有关下水道的名称有沟、窦、渎、石渠、埔墁等多种，所用的材料和方法也有多种，如用陶管铺设，用石块修造，用砖头砌就。据春秋时期的《考工记》记载：“窦，其崇三尺”，表明当时的下水道已有 3 尺高度。

⑪长安是西汉及隋唐的都城，城市排水系统由排水明渠、暗渠和城壕组成。长安城大部分街道两侧都修有水沟、渗水井，与城内的大型排水渠相连，城门下建有排水涵洞，城墙外建有壕沟，还在郊外开挖大型池苑调洪蓄水。城内积水通过沟渠流入城壕，再汇入池苑和自然河流，形成完整的给、排水网络。长安城宫苑的排水设施尤为讲究，在排水渠段安装了多道闸门，由铁条构成的直棂窗，可将雨水经过时裹挟的杂物拦截下来，以防止淤塞，这可以说是初级的水处理装置了。

⑫从明渠暗沟、排蓄结合、分流、过滤等理念和方法中，寻找古人智慧排水的印迹，可以为我们今天完善城市排水系统提供借鉴。

（选自“澎湃新闻”，有删改）

12. 关于“故宫精密设计的排水系统”，下列说法与文章内容不符的一项是 （ C ）(3 分)

A. 故宫的地面整体走势呈北高南低，高低差可以形成排水坡度。

B. 故宫宫殿建筑群呈“熊背”式样，为自然排水创造了有利条件。

C. 台基的上千个“螭首”进行储水，进而形成了“千龙吐水”景观。

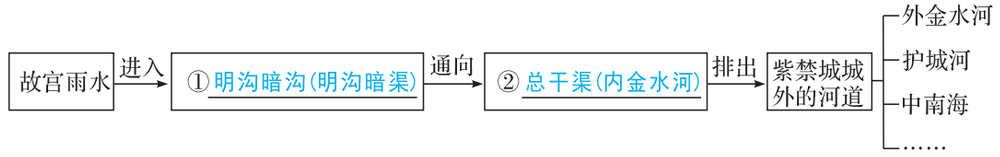
D. 明沟暗渠四通八达，主次分明，这一设计可以巧妙解决水患问题。

13. 本文在介绍“古代排水系统的中国智慧”时，没有提到的一项是 （ C ）(3 分)

A. 中国历史上最早的排水理念　　B. 城市排水措施大致出现的时期

C. 古代下水道的大致建造过程　　D. 长安城的防淤塞水处理装置

14. 请你依据文章内容补全下面关于故宫明沟暗渠的运作流程图。(2 分)



15. 小黔认为本文和教材八上第五单元的课文可以进行联读。请你结合本文内容及该单元的单元导读选段帮他说明理由。(5 分)

八上第五单元单元导读选段：阅读本单元的说明性文章，可以了解我国人民在建筑、绘画艺术方面的卓越成就，感受中华民族的非凡智慧与杰出创造力。

本文从故宫在建成后的 600 余年间经历千余次暴雨，却一直“风雨不动安如山”的原因引入话题，介绍了故宫精密的排水系统设计以及我国古代排水系统中所蕴含的智慧，是一篇典型的说明文；同时，阅读本文可以了解我国古代人民非凡的智慧和创造力，深入体会我国建筑历史的深厚底蕴，与教材八上第五单元的文章在选材、作用等方面具有相通之处，因此可以进行联读。

古代诗文阅读

司马穰苴执法①

［西汉］司马迁

司马穰苴者，田完之苗裔②也。齐景公时，以为将军，将兵扞③燕晋之师。

穰苴曰：“臣素卑贱，君擢之闾伍之中，加之大夫之上，士卒未附，百姓不信，人微权轻，原④得君之宠臣，国之所尊，以监军，乃可。”于是景公许之，使庄贾往。

穰苴与庄贾约曰：“旦日日中会于军门。”穰苴先驰至军，立表下漏⑤待贾。贾素骄贵，以为将已之军而己为监，不甚急；亲戚左右送之，留饮。日中而贾不至。穰苴则仆⑥表决漏，入，行军勒兵，申明约束。约束既定，夕时，庄贾乃至。穰苴曰：“何后期为？”贾谢曰：“不佞大夫亲戚送之，故留。”穰苴召军正问曰：“军法期而后至者云何？”对曰：“当斩。”庄贾惧，使人驰报景公，请救。既往，未及反，于是遂斩庄贾以徇⑦三军。三军之士皆振栗⑧。

【注释】①选自《史记·司马穰苴列传》，原文有删减。司马穰苴(ráng jū)，春秋时期齐国著名的军事家。②苗裔：后代。③扞：同“捍”，抵御。④原：同“愿”，希望。⑤立表下漏：竖起木表，安放漏壶。⑥仆：推倒。⑦徇：示众。⑧振栗：因恐惧而发抖。

16.《史记》写人时常“用两种突出的性格或两种不同的情势，抑或两种不同的结果，作为对照”。请根据文章内容，完成下面的表格。（3 分）

维度	司马穰苴	庄贾	作用
赴约情况	先驰至军，立表下漏等候	耽于饯行宴	体现司马穰苴守时重诺
处事方式	以军法为纲	恃宠骄纵，无视军法	体现司马穰苴守文持正
事件结果	斩贾肃三军	违令遭斩首	对比突出司马穰苴执法严明、刚正不阿的将领形象

17. 庄贾迟到后，司马穰苴为何要先召军正询问军法，再处置庄贾？（3 分）

①明确处置依据，说明处罚依军法而行，并非个人私断，名正言顺；②影显军纪严肃性，震慑三军，树立军权威望。

18. 下列加点词语的意义和用法一致的一项是（ D ）（3 分）

A. 将兵扞燕晋之师　已而之细柳军（《周亚夫军细柳》）

B. 日中而贾不至　环而攻之而不胜（《得道多助，失道寡助》）

C. 夕时　四时俱备（陶弘景《答谢中书书》）

D. 未及反　窥谷忘反（吴均《与朱元思书》）

咏____

［明］潘子襄

南国木微落，东篱花始妍。

数枝斜倚____，一径冷生烟。

傲骨谁怜瘦，霜心素本坚。

欲知开晚意，为待色香全。

19. 这是一首咏物诗。根据诗歌内容推断标题中的横线处应是（ D ）（3 分）

A. 莲　B. 兰　C. 竹　D. 菊

20. 诗歌颔联缺了一个字，大家猜测可能是“月”或“日”。请根据全诗内容推测哪个字更合适并阐述理由。（4 分）

“月”字更合适。理由：“月”能与秋天的寒霜、树木的萧条相映衬，营造出清冷、孤寂的氛围，突出菊花不与其他花争艳、独自开放的傲骨与高洁。

四、综合运用（共 3 道小题，15 分）

（2025·黔南期末）黔南州某学校开展“我身边的文化遗产”专题学习活动，请你参与。

21. 学校宣传部为此次活动拟写了一副对联。根据活动主题和对联知识，下列最符合的一项是（ C ）（3 分）

A. 文物璀璨映古今　产物辉煌照乾坤　B. 文化瑰宝风采显　历史长河荡波澜

C. 古韵悠悠传千载　文脉绵绵续万年　D. 科技飞速展新颜　时代变迁谱新篇

22. 下面是小南同学撰写的活动报告部分内容，其中有两处表述不当，请找出并修改。（6 分）

①在这次活动中，我深入领教了黔南的风采。②这里青山碧水环绕，人文底蕴深厚。③布依族“好花红”调，悠扬悦耳，传承不息；福泉阳戏，中国戏剧活化石，展现东方傩文化。④水族马尾绣，千年技艺，岁月印记；荔波瑶山古寨，古朴民风，人文璀璨。⑤水书，象形文字活化石，深藏文化密码；瓮安猴场会议会址，英雄故事说不尽。⑥黔南，始终散发着千百年来无穷魅力。

第①句搭配不当，应将“领教”改为“领略”；第⑥句语序不当，应将“千百年来”移到“始终”前面。

23. 活动中，小州同学有幸作为校园小记者与黔南州州级非物质文化遗产代表性传承人（代表项目：布依族“好花红”调）连线对话。请根据下面对话内容，补全对话。（6 分）

小记者：①__请问“好花红”调广为流传的主要原因是什么？__

传承人：“好花红”调根植于布依族民间音乐的泥土中，融入了布依族内秀、坚韧、平和的民族性格和独特的音乐风貌，其深邃甜美的歌调、积极乐观的内容是其广为传颂的主要原因。

小记者：您对中学生应如何传承身边的文化遗产有何宝贵意见？

传承人：②__示例：中学生可以通过学习相关知识，了解文化遗产的历史和价值；积极参与文化遗产的传承活动，如学习传统技艺、参加文化活动等；同时，还可以向身边的人宣传文化遗产的重要性，共同保护和传承这些宝贵的财富。__

五、写作能力（60 分）

24. 4 月 23 日是世界读书日。对于“读书”这个话题，咱们应该有很多可以交流的内容吧。

请从下面两个写作任务中任选一个，根据表达交流的情境和要求，明确作者的身份角色，充分考虑交流对象的特点和需求，选择合适的写作内容，明确标题和文体，写一篇 600～700 字的作文，达到表达与交流的目的。注意勿泄露姓名、校名等信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	与好朋友分享自己阅读的经历和感受。	叙述自己在阅读过程中发生的故事，传递独特的感受和体验，语言表达生动形象。
任务二	推荐一本书给小学三、四年级的小朋友。	陈述书籍梗概，介绍重点内容，说明推荐理由，语言表达通俗易懂、活泼有趣。

得分 弥

考号

姓名

封

线

班级

学业质量评价(六)

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

读《列子》中《愚公移山》的片段“虽我之死,有子存焉。子又生孙,孙又生子;子又有子,子又有孙;子子孙孙无穷 kuì① 匮 也,而山不加增,何苦而不平”,通过语言描写,展示了一个“年且九十”却锲而不舍、坚定执着的愚公;读西汉史学家司马迁《史记》中《周亚夫军细柳》的片段“将军令曰‘军中闻将军令,不闻天子之 zhào② 诏 ’。”通过语言描写,间接刻画了一个治军 yán jǐn③ 严谨 、刚正不阿的将军周亚夫……

总之,作者们通过各种方式刻画了一个个眼花缭乱的充满人性光辉的文学形象,我很敬佩他们。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(D)(3 分)

A. 展示　　B. 锲而不舍　　C. 刚正不阿　　D. 眼花缭乱

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1)白头搔更短,浑欲不胜簪 。(杜甫《春望》)

(2)采菊东篱下,悠然见南山 。(陶渊明《饮酒(其五)》)

(3)所以动心忍性,曾益其所不能 。(《生于忧患,死于安乐》)

(4)报君黄金台上意,提携玉龙为君死 。(李贺《雁门太守行》)

(5)轻舟短棹西湖好,绿水逶迤 。[欧阳修《采桑子》(轻舟短棹西湖好)]

(6)我报路长嗟日暮,学诗谩有惊人句 。[李清照《渔家傲》(天接云涛连晓雾)]

(7)杜牧在《赤壁》中借物兴感,评论赤壁之战胜负的诗句是“东风不与周郎便 ,铜雀春深锁二乔 ”。

(8)《得道多助,失道寡助》中指出战争胜负三要素之间的关系的句子是“天时不如地利 ,地利不如人和 ”。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(D)(3 分)

A. 律诗是一种近体诗,王绩的《野望》和杜牧的《赤壁》都是律诗。

B.《史记》是我国第一部纪传体史书,其作者是西汉伟大的历史学家、文学家司马光。

C. 孟子是法家代表人物之一。《孟子》是记录孟子及其弟子言行的著作。

D. 方,古代计量面积的用语。后面加上表示长度的数字或数量词,表示纵横若干长度。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

整本书阅读

6. 八年级(1)班制作“名著推荐”海报,下列拟用于海报的宣传语与名著不对应的一项是　　(D)(3 分)

A. 红星闪耀的革命史诗,中国西北的真相探寻 ——《红星照耀中国》

B. 革命者的钢铁意志,黎明前的血色抗争 ——《红岩》

C. 底层车夫的苦难沉浮,旧时北平的苍凉剪影——《骆驼祥子》

D. 浪漫爱情的缠绵悱恻,贵族生活的奢华写照 ——《钢铁是怎样炼成的》

7. “幸福都是奋斗出来的。”请结合《红岩》的相关内容,谈谈你对这句话的理解。(2 分)

示例:《红岩》中人们的奋斗是为了新中国的建立,他们坚定为国为民的理想信念,并为之进行了一系列的奋斗。《红岩》中地下党员设置秘密暗道,躲避特务的监视,在监狱中传递新中国成立的消息,江姐和狱友一起绣红旗,庆祝新中国的成立;许云峰在白公馆潮湿、阴冷、没有一丝光线的情况下,徒手为其他同志挖出了一条通往外界的通道……正是因为他们的不断奋斗,最终越狱成功。正是有这些共产党员的奋斗和牺牲,才换来我们今天的幸福生活。

现代文阅读1

(2025·贵州中考)**杨树的眼睛**

云　德

①孩提时代,有一次,我和小朋友们玩捉迷藏游戏,在一个无处可藏的空阔地带,情急中躲在杨树后边逃脱了被俘的危险,兴奋之余,我抬头望了望树干,忽然发现好像有一只大眼睛盯着我,顿时吓得一溜烟跑回家去。

②奶奶见我上气不接下气的狼狈模样,忙问缘由,我结结巴巴地说:“院外杨……杨树上……长了眼睛……好吓人!”没想到奶奶听后哈哈大笑,一边把我搂进怀里,一边调侃道:“杨树伤口结个痂,就把我们家的小男子汉吓成这个样子呀?”我不服气地辩解:“真的是眼睛,真的! 不是伤疤!”奶奶说:“是的,一个像眼睛的伤疤。”我问:“伤疤为什么要像眼睛?”奶奶告诉我,受了伤的杨树会分泌一种汁液保护伤口,这树皮的伤口长好之后,形状就像眼睛,这疤痕很坚硬,就不容易再受伤了。这就像人一样,如果做了错事或是受了委屈,要多动动脑子,多想想,长长心眼,这样才能慢慢成长起来。

③长大之后,尽管逐渐明白了奶奶话中的深义,只可惜大半生仍不断为耿直的秉性而吃亏,心眼一直没有怎么长出来。

④但因为这个偶然的际遇,我牢牢记住了杨树的眼睛。任何时候见到杨树,首先想到的全然不是它伟岸的身姿和婆娑的树影,而是那些钤① 刻在粗糙树皮上的一只只或睁或闭的眼睛。看久了,不由得心生感慨。

⑤杨树为了自我保护,在褪去青苔的灰白树皮间、在布满年轮皱纹的裂痕处生成的这些眼睛,有的圆润如婴儿的瞳仁,带着初生牛犊的无畏;有的犹如巨人的豹眼,怒目圆瞪地瞪着远方;有的被岁月拉长成凤眼,在细密皲裂的眼尾中陷入深思,杨树的眼睛不动声色地静静地注视着这个世界,在充盈强大生命力的智慧目光中,清晰记载着岁月的沧

桑，深刻诠释着生命的本质。只要我们用心去感受杨树的眼睛，就能真切聆听到杨树的心音，体会出生命的坚韧与美好。

⑥杨树没有高贵的身份，对生长的环境一点也不挑剔，有时候折下一截树枝插入土里，只要水分充足即可成活，它们或成行成列地排列在道路两旁，或成片成林地生长在荒漠的田野边缘，为人类提供着源源不断的速生木料。而杨树的眼睛，几乎伴随着杨树从幼苗成长为参天大树的生命历程。春回大地的日子，杨树的眼睛里闪烁着勃勃生机，嫩绿的芽苞顶破冬眠的壳，像婴儿刚刚睁开的眼，透过枝头探出的嫩绿新芽，好奇地看着这个世界。夏日里，浓密的枝叶遮天蔽日，为人们送去一片阴凉，树冠洒落的斑驳光影，恰似杨树的眼睛里跳动的音符。深秋，杨树的眼睛望着漫天的落叶在空中飞舞，与光秃且挺立的枝干形成鲜明对比，那是生命演绎的舞蹈。冬季里，树枝上虽然挂满冰凌，杨树冷峻的眼睛却毫无惧色地端详着呼啸的寒风中飞扬的雪花，任凭风雪侵袭照样泰然自若，无形中为凛冽的寒冬增添了一份豪迈的诗意。杨树就这样以它的慧眼，见证着四季的更替和生命的轮回，它们以一种质朴而坚韧的方式，守护着养育它的这片土地，眼神里既有对生命的敬畏，也有对自然的感恩，更有对未来的期冀。我不由自主地开始欣赏并逐渐喜欢上杨树的眼睛。

⑦在杨树的眼睛里，我们可以看到人类自己的影子。作为同样生活在这个世界上的生命共同体，每一种生物都会用自己特有的方式经历着生命的风雨。杨树长出的眼睛，不是为了窥探人间私密，而是为了把所有风霜雪雨都酿成琥珀，它用树皮记录年轮，用枝芽丈量光阴，用根系拥抱大地，用坚忍不拔的生机与活力，昭示人类生命的美好和珍贵。人们看到杨树它在风霜雪雨中傲然挺立的身影，感受到杨树的韧性与顽强，领悟出如何面对困难、坚守信念的真谛。尤其身处逆境时，就能够重新焕发出不畏艰险、负重前行的力量和勇气。

（选自2025年4月《新民晚报》，有删改）

【注释】①钤（qián）：盖（图章）。

8. 选文中“杨树的眼睛”是指（ B ）（3分）

A. 孩童在树皮上绘的图画　　B. 树皮受伤后结痂的疤痕

C. 阳光下树冠斑驳的光影　　D. 树叶上晶莹闪耀的露珠

9. 选文中，作者对“杨树的眼睛”的情感前后发生了明显的变化，请按顺序补写下图。（4分）

儿时见之害怕 ➡ 不由得心生感慨 ➡ 欣赏并喜欢

10. 请完成下面的题目，体会文学作品中动词运用的精妙。（5分）

任务一

根据提示，从选文解读段落中摘录“杨树的眼睛”在“看”的动词。

第①段：盯

第⑤段：瞪 注视

第⑥段：看望 端详 见证

第⑦段：窥探

任务二

请从“打量”“巡视”“瞄准”这三个词中，选择最恰当的一个词代替选文线句中的“看”，并根据语境阐述理由。

选择“打量”。理由：契合“婴儿初睁眼”的好奇感，“打量”带有主动审视的意味，细腻传达新芽探索世界的稚嫩与专注；而“巡视”偏威严，“瞄准”显攻击性，均不符语境。故选择“打量”。

11. 根据下面材料提供的信息。请结合全文内容分析作者在选文末段写到“琥珀”的表达意图。（4分）

琥珀：“由地质时期的植物树脂经石化而成的宝石”“透明至半透明块体，呈不规则或泪滴状”“燃烧时发出特殊的芳香味”。

地质时期：“地球历史上自有岩层记录以来的时期。”

——摘自《辞海》第七版

示例：作者以“琥珀”隐喻杨树将风霜雪雨凝为伤痕（眼睛）的过程。透明质地象征苦难沉淀后的生命澄澈，燃烧芬芳暗喻磨砺升华的精神价值，揭示伤痛终将淬炼为坚韧智慧，激励人类在困境中坚守希望。

现代文阅读2

（2025·安徽中考）

材料一：

低空经济是指在3000米以下，以低空空域为依托，由民用有人或无人驾驶航空器低空飞行活动衍生出的经济形态。低空经济作为战略性新兴产业，具有链条长、辐射面广、带动性强等特点，能够与更多经济社会活动相融合，形成一种新的综合经济形态。当前，发展低空经济已成为把握新一轮科技革命和产业变革新机遇的战略选择，低空经济在各个领域展现出巨大的发展潜能。有研究报告显示，2023年我国低空经济规模超过5059.5亿元，2030年或形成万亿级市场规模。

（摘自《加快培育低空经济人才》，《光明日报》2025年2月6日）

材料二：

①推动低空经济高质量发展，有必要把握好三组关系。

②一是局部与全局的关系。

③发展新质生产力要因地制宜。如果不顾客观实际和产业基础盲目跟风匆忙上马，不仅会带来创新资源的分散及错配，更可能引发重复建设、无序竞争等问题。低空经济科技含量高，技术迭代快，资金投入大，如果一哄而上又一哄而散，带来的资源浪费会更大。为此，要加强央地统筹，坚持全国“一盘棋”，优化产业布局，引导各地差异化协同发展。

④二是_____的关系。

⑤政府可以在科学布局、政策引导、规则制定、财税支持等方面更好地发挥作用，营造鼓励创新、允许试错、宽容失败的良好氛围，推动国资出资成为更有担当的长期资本、耐心资本。同时，要强化企业科技创新主体地位，大力培育发展新产品新模式新业态，引

导社会资本积极参与低空经济建设。

⑥三是_____的关系。

⑦安全是低空经济的生命线，管得住才能放得开。安全得不到保障，低空经济的发展将无从谈起。要加快推进低空经济软硬件基础设施建设，健全政策法规体系与标准规范，构建完善的低空飞行安全监管体系，确保飞行安全、公共安全、数据安全。

（摘自《低空经济飞得快更要飞得稳》，《经济日报》2025年1月3日，有删节）

材料三：

①3月30日，“空中看大连”项目东港——海洋岛航线首航仪式在大连举行。这是继东港——獐子岛航线直升机载客试飞、大连周水子国际机场——长海机场航线直升机载客试飞后，大连市开通的第三条陆岛直升机观光运输航线，是大连发展低空经济的又一重要进展。

②低空经济作为新兴产业，正逐渐成为推动经济社会高质量发展的新动力。随着低空经济发展驶入快车道，低空文旅产业正迎来重要的战略机遇期和黄金窗口期，大连、三亚、苏州等多地都将低空文旅作为文旅产业转型升级与城市品牌加速创新的重要抓手。

③不过，低空文旅依然存在个别地域盲目发展、特色不鲜明等问题。推动低空经济与文旅深度融合，需注意区分度、差异化，提升低空文旅场景应用的行业影响力，丰富低空文旅体验场景。

④我国幅员辽阔，每个地域有其自身的自然禀赋、地形地貌和经济社会发展状况，各地应抓住自身所长，找准合适的发力点、落脚点，根据现实状况和实际需要布局航线，聚焦文化旅游资源与低空经济的深度融合，把地域文化符号嵌入飞行航线设计，形成差异化体验。

⑤提升低空文旅场景应用的行业影响力，丰富体验场景。应聚焦低空文旅新场景，挖掘具有景观独特性、文化体验性的飞行航线及视觉内容。通过举办高端峰会、论坛、航空赛事等活动提升场景应用的行业影响力。通过丰富低空游览、高空跳伞、热气球等旅游项目，配套建设飞行研学馆、主题度假村，开展航空夏令营、科普研学等活动，激发市民游客消费热情。

（摘自《低空经济为文旅插上翅膀》，《经济日报》2025年4月9日，有删节）

12. 下列对材料有关内容的表述，不正确的一项是　　（ C ）（3分）

A. 低空经济展现出巨大发展潜能，到2030年或能形成万亿级市场规模。

B. 低空经济高质量发展需要政府在科学布局、协同创新等方面发挥作用。

C. 低空经济已经驶入发展快车道，因此要守住安全红线，加强安全保障。

D. 低空经济作为一种新的综合经济形态，其发展还面临着一些现实挑战。

13. 下列哪一项不属于“低空经济”的主要应用场景？请简要说明理由。（3分）

①无人机物流与配送　　②石油开采与加工　　③农业与环境监测

石油开采与加工。低空经济是指在3000米以下，以低空空域为依托，由民用有人或无人驾驶航空器低空飞行活动衍生出的经济形态。石油开采与加工不需要利用低空空域。

14. 阅读材料二，根据提示在表格中填入相应内容。（3分）

组别	关系
第一组	局部与全局
第二组	①　政府与市场
第三组	②　发展与安全

15. 大连市相继开通三条直升机观光运输航线的举措，给我国低空文旅产业发展带来哪些借鉴与思考？请结合材料简要分析。（4分）

联系材料三第③段中的“低空文旅依然存在个别地域盲目发展、特色不鲜明等问题”可知，大连市有序开通三条航线，不是盲目跟风。这启示我国低空文旅产业发展，应避免盲目布局，要有特色；联系材料三第③段中的“推动低空经济与文旅深度融合，需注意区分度、差异化”可知，我国低空文旅产业发展要注重各地差异，避免同质化竞争；联系材料三第④段中的“各地应抓住自身所长……把地域文化符号嵌入飞行航线设计，形成差异化体验”可知，我国低空文旅产业发展应与文旅结合，融入文化符号，并开发具有地域特色的航行路线。

古代诗文阅读

（2025·黔南期末）**韩　愈**[①]

韩愈，字退之，邓州南阳人。愈生三岁而孤，随伯兄会贬官岭表。会卒，嫂郑鞠[②]之。愈自知读书，日记数千百言，比长，擢进士第。会董晋为宣武节度使，表署观察推官。操行坚正，鲠言[③]无所忌。愈性明锐，不诡随，与人交，始终不少变。而颇能诱厉后进，馆之者十六七，虽晨炊不给，怡然不介意。嫂郑丧，为服期以报。愈卓然树立，成一家言，其《原道》《师说》等数十篇，皆奥衍闳深，为不袭蹈前人者。

（选自《新唐书·韩愈传》，有删改）

【注释】①韩愈：“唐宋八大家”之一。题目为编者所加。②鞠：抚养。③鲠言：坚决直率地言说。

16. 下列对选文内容的理解和分析不正确的一项是　　（ C ）（3分）

A. 韩愈童年孤苦，三岁便成为孤儿，依靠兄嫂生活。

B. 韩愈从知道读书开始，每天能记诵千百字。

C. 韩愈操行正直，坦率直言，无所顾忌，因此常常得罪他人。

D. 韩愈还颇能诱导激励后辈，即使连自己的早饭都供应不上也毫不在意。

17. 韩愈是否符合孟子所说的“大丈夫”的标准？请结合选文内容简要分析。（3分）

符合。文中的韩愈具备“仁”“礼”“义”。“而颇能诱厉后进，馆之者十六七，虽晨炊不给，怡然不介意”，韩愈颇能诱导激励后辈，寓居家中的有十六七人，即使连自己的早饭都供应不上，也和颜悦色地毫不在意，体现了他的“仁”；“愈性明锐，不诡随，与人交，始终不少变”，韩愈天性聪明敏锐，不随波逐流，和别人交往，自始至终没有一点改变，体现了他的“义”；“嫂郑丧，为服期以报”，嫂子郑氏去世后，他为她服丧，来报答养育之恩，体现了他的“礼”。所以韩愈符合孟子所说的“大丈夫”的标准。

18. 下列加点词语意义和用法不相同的一项是　　（ D ）(3 分)

A. 虽晨炊不给　　虽乘奔御风(郦道元《三峡》)

B. 嫂郑鞠之　　父命之(《富贵不能淫》)

C. 愈自知读书　　自康乐以来(陶弘景《答谢中书书》)

D. 操行坚正　　欣然起行(苏轼《记承天寺夜游》)

(2025·贵阳期末)**东流道中**

[宋]王　质

山高树多日出迟,食时雾露且雰霏。

马蹄已踏两邮舍,人家渐开双竹扉。

冬青[注]匝路野蜂乱,荞麦满园山雀飞。

明朝大江送吾去,万里天风吹客衣。

【注释】冬青:一种常绿乔木。

19. 下列诗句描述的时间与原诗最相符的一项是　　（ C ）(3 分)

A. 峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流。　　B. 牧人驱犊返,猎马带禽归。

C. 渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。　　D. 锄禾日当午,汗滴禾下土。

20. “乱”字多用于贬义,意为没有秩序和条理,混乱、杂乱。但在本诗中,诗人用“乱”字来写蜜蜂,却极为巧妙。请结合诗句简要分析。(4 分)

“乱”字贬词褒用,写出了冬青树环绕驿路,山蜂成百上千,在路旁花丛中飞来飞去的热闹景象,烘托出东流道中盎然的生机,表现了诗人对东流道中的美景的喜爱之情。

四、综合运用(共 3 道小题,15 分)

(2025·黔东南期末)春节将至,小语家计划举办春节家庭聚会。请你协助完成筹备工作。

21. 以下是小语和爸爸商量家庭聚会的一段对话,其中①～⑥的内容有两处语言文字运用不当,请找出并修改。(6 分)

小语:①爸爸,春节快到了,我们家能不能举办一场特别的家庭聚会呢?

爸爸:②哦?这个主意听起来不错。小语,你能告诉我你这么想的原因吗?

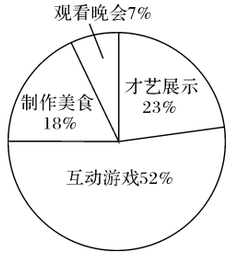
小语:③当然可以,爸爸。春节是我们中华民族最重要的传统,它象征着团圆和新的开始。④我觉得,在这样的日子里,我们更应该珍惜家人之间的相聚时光,家庭聚会可以让每个人都能感受到家的温暖和幸福。

爸爸:⑤嗯,你说得太对了,小语。家庭聚会确实是一个增进亲情、传递温暖的好机会。

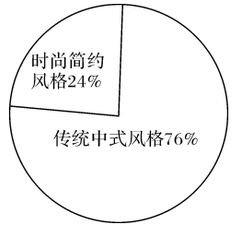
小语:⑥那就这么定了。爸爸,我来负责这次聚会的策划安排,不允许有任何异议!

第③句成分残缺,在“传统”后面加上“节日”;第⑥句表达不得体,应将“不允许有任何异议!”改为“可以吗?”等礼貌用语。

22. 为了使家庭聚会更加丰富多彩,小语通过问卷调查的方式收集了家人的意见和建议。以下是根据调查结果绘制的饼状图。请结合图表,帮助小语与爸爸共同策划。要求:表达简明、连贯、通顺。(6 分)



图一:最希望在聚会中安排的活动



图二:你最喜欢聚会场地的风格?

爸爸,我把问卷调查的结果进行了详细的统计和分析,我觉得我们可以这样策划家庭聚会:在活动方面,首先,安排一些① 互动游戏 ,让大家在欢乐中增进感情;② 其次 ,还可以设置一些才艺展示的环节,让每个人都有机会展示自己的才华。至于③ 聚会场地的风格 ,我们可以以传统中式为主,适当融入一些现代元素,让聚会既传统又不失新颖。爸爸,你觉得这样的策划怎么样呢?

23. 小语筹备春节家庭聚会,最合理的顺序是　　（ B ）(3 分)

A. ①确定聚会主题 ②准备食材与饮品 ③规划活动流程 ④布置聚会场地 ⑤发送邀请并确认出席

B. ①确定聚会主题 ②规划活动流程 ③发送邀请并确认出席 ④准备食材与饮品 ⑤布置聚会场地

C. ①布置聚会场地 ②确定聚会主题 ③准备食材与饮品 ④规划活动流程 ⑤发送邀请并确认出席

D. ①准备食材与饮品 ②确定聚会主题 ③规划活动流程 ④发送邀请并确认出席 ⑤布置聚会场地

五、写作能力(60 分)

24. (2025·毕节二模)突围,意味着在困境中寻找出路,突破自我限制,实现自我超越。

请围绕“突围”这个话题,从下面二个任务中任选一个,根据表达交流的情境和要求,明确作者的身份角色,注意交流对象的特点,选择合适的写作内容,确定文体,自拟标题,写一篇 600～700 字的作文,达到表达与交流的目的。不得出现真实的校名、姓名等信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	向同学分享自己突围的经历和收获。	叙述自己突围的经历,有细节描写和独特的感受,语言生动,情感真挚。
任务二	给与父母发生矛盾的好朋友写一封信。	结合自己突围的典型事件,分析突围的具体做法,正向引导,内容健康,条理清晰,语言得体,格式正确。

得分 弥

考号

封

姓名

线

班级

期中学业质量评价

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

(2025·遵义期中)2024 年 4 月 25 日,神舟十八号载人飞船发射取得圆满成功,在轨执行任务的神舟十七号航天员乘组打开舱门,迎接神舟十八号航天员乘组入驻“天宫”。这是抑扬顿挫的场景,是令无数中国人骄傲并铭记的高光时刻。

星空浩 hàn① 瀚 无比,探索永无止境。60 多年来,一代又一代航天人殚精竭虑、无私奉献,推动我国航天事业发展,取得令世人 zhǔ mù② 瞩目 的成就,走出一条自主创新的中国特色道路,zhāng③ 彰 显了真正的大国力量。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(B)(3 分)

A. 入驻　　B. 抑扬顿挫　　C. 铭记　　D. 殚精竭虑

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1) 烈士暮年 ,壮心不已。(曹操《龟虽寿》)

(2) 相顾无相识 ,长歌怀采薇。(王绩《野望》)

(3) 馨香盈怀袖 ,路远莫致之。(《庭中有奇树》)

(4) 风声一何盛 ,松枝一何劲!(刘桢《赠从弟(其二)》)

(5)黄鹤一去不复返, 白云千载空悠悠 。(崔颢《黄鹤楼》)

(6)乱花渐欲迷人眼, 浅草才能没马蹄 。(白居易《钱塘湖春行》)

(7)李白《渡荆门送别》一诗中“ 山随平野尽 , 江入大荒流 ”两句与“星垂平野阔,月涌大江流”意境相似。

(8)郦道元《三峡》一文中,与李白的“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还”有异曲同工之妙的句子是“ 有时朝发白帝 , 暮到江陵 ”。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(D)(3 分)

A. 律诗是近体诗的一种,要求诗句字数整齐划一,每句五个字或七个字。如《梁甫行》。

B.《答谢中书书》的作者是吴均,字通明,自号华阳隐居,南朝齐梁时思想家。

C.《记承天寺夜游》的作者是苏轼,“唐宋八大家”之一,号香山居士,眉山人。

D.《赠从弟(其二)》作者刘桢,东汉末诗人,“建安七子”之一。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

整本书阅读

6.《红星照耀中国》中,因没有过路条,被少年先锋队员“喝令站住”的人物是(A)(3 分)

A. 彭德怀　　B. 周恩来　　C. 毛泽东　　D. 徐向前

7. 请根据你对《红星照耀中国》全书的阅读体会,任选下面一人,简述他是如何“使本书所描写的故事活着”的。(2 分)

从字面上讲起来,这一本书是我写的,这是真的。可是从最实际主义的意义来讲,这些故事却是中国革命青年所创造的,所写下的。这些革命青年使本书所描写的故事活着。

——斯诺《〈红星照耀中国〉初版序文》

A. 贺龙　　B. 彭德怀　　C. 朱德

示例:《红星照耀中国》中《彭德怀印象》一文先抑后扬,通过对彭德怀参与红军二师演习、看军团抗日剧演出等事件的记叙,刻画出一个正直、爽朗、乐观、爱笑的红军将领形象,正是彭德怀的人格魅力使文中有关他的故事“活”了起来。

现代文阅读1

(2024·毕节期末改编)**在希望的田野上**

侯发山

①花珠马上就要大学毕业了,她在实习的问题上与妈妈桂兰产生了分歧。花珠在上海读的大学,桂兰希望花珠能在上海找个单位实习,将来有机会留在上海。花珠呢,却想回老家。两人虽然远隔千里,有了便利的网络社交平台便如近在眼前,丝毫不耽误交流。

②花珠说:“妈,上海这地方,大学生多了去,显不着咱,还不如回去。”桂兰心里荡漾了一下,她知道花珠的心思,女儿担心自己一个人在家孤单。

③花珠四岁那年,她爸意外去世,是自己含辛茹苦把她养大的,花珠比一般的孩子更懂得感恩和孝顺,即使有时和自己的观点不同,这孩子说的话也很顺耳。但是,当父母的,还是希望自己的子女能像雄鹰一样飞出去。

④想到这里,桂兰稳定了一下情绪,说:“傻闺女,好不容易走出去了,咋能再回来呢?妈吃的苦你知道?脸朝黄土背朝天,风里来雨里去……”“妈,您说的都是老皇历了,现在的农业生产可不一样了。”

⑤大前年,村里的土地都流转给了希望,每亩地希望给大伙儿 800 元的租金。这比种地还划算。家里有六亩地,自己不用操心,一年还白落 4 800 元。桂兰不吭声了。

⑥花珠说:“妈,希望哥租一千多亩地,都弄啥哩?”桂兰说:“啥子观光农业园,说是种

菜都不用土。嗨，妈也搞不明白。需要钱不？妈给你转。今年的地租，希望前天转给我了。”花珠说：“妈，我给您说过，我在大学勤工俭学，有奖学金，用不着。对了，现在不种地了，家里也没啥事，您可以出去转转看看啊。”“我天天转，天天看，还不花钱。”桂兰说着把手机的摄像头对准桌子上的地球仪，这个还是花珠上初中时买的。

⑦花珠“扑哧”一声笑了。“听妈的，就在上海实习，不要胡思乱想。”“好，好，好。”花珠忙不迭地答应了。

⑧一星期后的一个晚上，花珠和桂兰视频聊天。桂兰看到花珠在火车的卧铺车厢里，忙问：“闺女，你这是去哪儿？”“妈，我在火车上实习。”“啊？你学的是农业，咋在火车上实习？”“妈，你不是让我留在上海吗？没有找到合适的单位，只好找了个在火车上实习的工作，也不是很累……不过，白天忙，不能聊天，只能晚上啊。”“好，好，好，妈天天晚上跟你聊。”

⑨就这样，每天晚上，花珠和桂兰都视频聊天。桂兰看到，每一次，花珠都是在火车的卧铺车厢里，这倒也好，风吹不着，雨淋不到。不过，实习结束后干啥呢？桂兰想从花珠的话里套出些话来，可是，花珠每次说话都是断断续续的，像吝啬鬼发红包似的，一次说一点，一次比一次的信息量少。

⑩桂兰在家闲着无事，就到希望的农业园找了个事，干保洁。上班的第一天上午，桂兰正在农业园的草坪里捡拾垃圾，忽然接到花珠视频聊天的请求，她忙挂断了。她东张西望了一番，有了主意，她跑到那个水泥站台上，站台两边停放的是火车——希望买的是几截报废的火车车厢，简单装修了一下，让员工当宿舍用。桂兰抻了抻衣服，拍打了两下裤腿——其实上面也没有尘土。之后，她开通了跟花珠的视频聊天模式。

⑪“妈，您干啥呢？”花珠还是在火车的卧铺车厢里。“你不是说让我出去旅游吗？瞧，我在站台上。”桂兰说罢，用手机的摄像头照了照身前身后的火车。

⑫“妈，您是不是上错站台了？”“没有啊，就在县城的火车站，巴掌大的小站我还能上错？”花珠忍住笑，说：“妈，您转身看看您身后的站牌。”

⑬桂兰扭头一看，只见后边竖着的站牌上写着“希望站（起点）——幸福站（终点）”，她不自然地笑了，然后对着手机说：“花珠，这是希望的现代农业园，我来这里真长见识了，大棚里的豆角两米多长，吊在架子上像蛇……听希望说，他这里来了一个科班院校的实习生，就是人家给谋划的。”

⑭“妈！”花珠推开车厢的门下来了——就是旁边停放着的火车车门。在阳光的照射下，她的脸蛋如花朵般绽放。

⑮桂兰又惊又喜，似乎什么都明白了。

（选自“中国作家网”，有删改）

8. 文章中，母女之间的分歧是　　（ B ）（3 分）

A. 女儿想在上海工作，母亲要她回到老家。

B. 女儿想回老家实习，母亲要她留在上海。

C. 女儿想去北京旅游，母亲要她打工挣钱。

D. 女儿想要勤工俭学，母亲不想让女儿去。

9. 文章末尾，母亲“明白”的是　　（ D ）（3 分）

A. 女儿居然在火车上实习　　B. 女儿当上创业园的主管

C. 女儿去北京勤工俭学了　　D. 女儿回家乡谋划农业园

10. 文中第②段写道：“桂兰心里荡漾了一下，她知道花珠的心思，女儿担心自己一个人在家孤单。”请以桂兰的口吻，写一写她此刻的心理活动。（5 分）

示例：“唉，花珠这孩子，总是担心我一个人在家孤单。其实，我知道她心里也不好受，她想回来工作，但又怕我不高兴。我得想个办法，让她能安心地做自己想做的事，同时也不让她为我担心。”

11. 同学们在讨论文章主题的时候，产生了一些分歧。你觉得下面三个主题哪一个更契合本文？请选择并说明理由。（5 分）

A. 乡土情结　　B. 乡村振兴　　C. 美德青年

示例一：乡土情结。主人公花珠放弃在大城市实习、工作的机会，回到自己的家乡，用自己所学的专业技术助力家乡农业发展，体现出她对故土的热爱、对家乡的依恋，是乡土情结的生动写照。示例二：乡村振兴。故事中希望租一千多亩土地建现代农业园，花珠放弃在大城市实习、工作的机会，回到家乡扶持农业发展，代表了新一代青年对乡村振兴战略的积极响应，彰显了乡村振兴进程中青年人的担当与作为。示例三：美德青年。花珠是新一代农村美德青年的典型代表，她有知识，有理想，肯吃苦，愿意为家乡发展奉献力量。花珠和母亲的对话，虽观念不同，但没有激烈的冲突，她在梦想与亲情间努力平衡。在她的身上不但集中展现了新时代美德青年的优秀品质，更传递着作者对新时代美德青年的美好期许。

现代文阅读2

材料一：

跑步锻炼注意事项

①跑步时，要掌握好自身所能承受的运动强度，才有可能达到良好的锻炼效果，例如增强人体新陈代谢、改善心肺功能等。要根据自身作息选择合适时段：晨跑建议在天亮后进行，跑前 15 分钟，需适当补充糖分；夜跑需留足洗漱、休息时间，避免神经太兴奋影响睡眠质量。特别值得注意的是，跑前要做好热身运动。跑后要完成拉伸动作。同时，防寒和防暑也是跑步过程中要注意的。

②另外，还需要及时了解跑步时和跑步后身体的“反馈”，比如是感到轻松舒畅还是心悸头晕，也可以借助运动手环等设备来获取身体的“反馈”数据。

材料二：

跑步锻炼的误区及建议

误区	建议
误区一：每次跑步距离越长，效果越好。	根据自身运动习惯和运动上限，合理安排每次跑步距离，注意膝盖、脚踝等部位的承受能力，先设定一个强度较低的目标，再循序渐进。
误区二：每次跑步速度越快，效果越好。	采用快慢结合方式：锻炼时大强度跑速一般不超过 8 千米/小时，中等强度跑速一般不超过 6 千米/小时。
误区三：在室内跑步机上跑步，效果更好。	尽量选择在环境安全、空气清新的公园等室外场所跑步。

材料三：

跑步知识问答

问题一：什么叫“下蹲式起跑”？

答案：这是一种常见的竞赛起跑姿势。起跑前先蹲下来，两脚一前一后，后脚用力蹬地，听到发令枪声后猛地起跑，肌肉会产生一股强大的爆发力，让起跑速度更快。

问题二：比赛时为什么要穿“钉鞋”？

答案：钉鞋是指鞋底上带尖铁钉子的鞋，常用于比赛。在塑胶跑道上穿钉鞋跑步时，钉子会扎进塑胶跑道，抬腿迈步时，钉子又能很容易地拔出来，这样不易打滑。同时，蹬地时产生的反作用力又可以蓄积更大的力量，有助于提速。

（以上材料改编自《科学 24 小时》《十万个为什么》）

12. 根据上述材料，“跑步”的说法正确的一项是（ D ）(3 分)

A. 掌握好自身所能承受的运动强度，就能达到良好的跑步锻炼效果。

B. 跑步都能增强新陈代谢，改善心肺功能，也有益于改善睡眠质量。

C. 只有选择在环境安全、空气清新的公园跑步，才有锻炼效果。

D. 在塑胶跑道上穿钉鞋跑步可以起到防滑作用和助力速度提升。

13. 根据上述材料，下列分析或推断正确的一项是（ A ）(3 分)

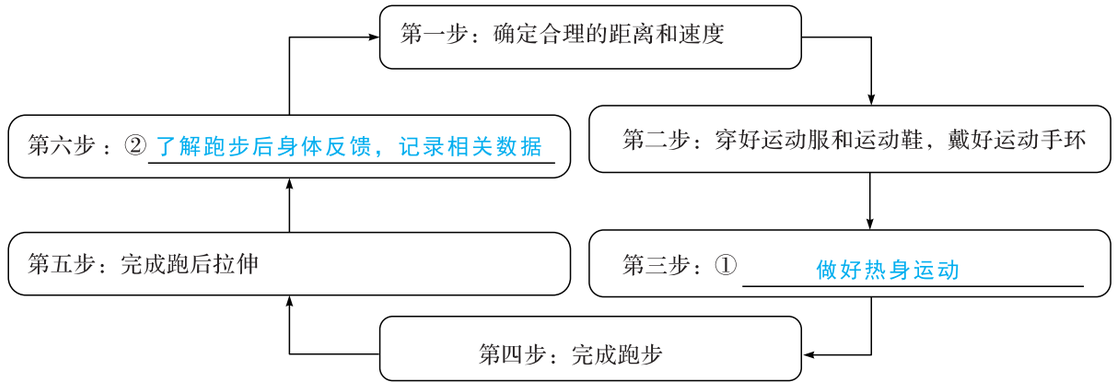
A. 晨跑前 15 分钟可以适当的进食一些含糖食物，如蜂蜜水、香蕉等。

B. 冬天只要跑步前做好热身运动，完全能满足防寒和保障安全的目的。

C. 跑步速度一旦超过 6 千米/小时，就一定会损伤膝盖、脚踝等部位。

D. 我们在参加跑步比赛时，应该采用下蹲式起跑，因为这样跑得更快。

14. 跑步锻炼需要循序渐进，并根据自身情况合理调整。依据材料，某同学设计了一份暑假夜跑锻炼流程图，请你帮他完善。(4 分)



15. 语文邱老师因为工作忙，早上 5:30 天没亮就起床开始在家里跑步机上跑步，邱老师总是严格要求自己，每次跑步都跑到精疲力尽才休息。作为邱老师的学生，你结合以上材料，给邱老师的跑步锻炼提出合理的建议。(3 分)

示例：①跑步应在天亮后进行；②跑前需适当补充糖分；③跑前要做好热身运动；④尽量在环境安全、空气清新的公园等室外场所跑步；⑤要合理安排每次运动强度；⑥跑后要做拉伸动作。

古代诗文阅读

(2026 · 黔东南期末)**三游洞序**

[唐]白居易

又翌日，将别未忍，引舟上下者久之。酒酣，闻石间泉声，因舍棹进，策步入缺岸。初见石，如叠如削，其怪者如引臂，如垂幢。次见泉，如泻如洒，其奇者如悬练，如不绝线。遂相与维舟岩下，率仆夫芟芜[①]刈翳，梯危缒滑[②]，休而复上者凡四五焉。仰睇俯察，绝无人迹，但水石相搏，磷磷凿凿，跳珠溅玉，惊动耳目。自未讫戌[③]，爱不能去。俄而峡山昏黑，云破月出，光气含吐，互相明灭，晶莹玲珑，象生其中。虽有敏口，不能名状。

既而，通夕不寐，迨旦将去，怜奇惜别，且叹且言。

（节选自《白氏长庆集》）

【注释】①芟(shān)芜：割倒杂草。②梯危缒(zhuǐ)滑：危险的地方架梯子爬，滑溜的地方拴绳子拉。③未：未时，今午后一点到三点。戌：戌时，今晚上七点到九点。

16. 阅读选文，根据观察顺序和所见之景填写下表。(3 分)

观察顺序	概括所见之景	摘录原文
初见石	① 石头形状各异	如叠如削，其怪者如引臂，如垂幢。
次见泉	泉流姿态各异	② 如泻如洒，其奇者如易练，如不绝线
③ 再看水石	水石相激，光影灵动	水石相搏，磷磷凿凿，跳珠溅玉，惊动耳目。

17. 文中通过描写自然美景，抒发了作者的哪些情感？请结合选文内容简要分析。（3 分）

对景色的留恋和喜爱，从“爱不能去”“不能名状”可见作者被自然奇观深深吸引，流连忘返；对友人的留恋与不舍，开头“将别未忍，引舟上下者久之”直接写出与友人分别前的徘徊不舍，结尾“通夕不寐”“惜别”再次道明与友人不舍。（意思相近即可）

18. 下列加点词语的意义和用法一致的一项是（ A ）（3 分）

A. 引舟上下者久之　　久之，目似瞑（蒲松龄《狼》）

B. 如不绝线　　绝巘多生怪柏（郦道元《三峡》）

C. 惊动耳目　　但少闲人如吾两人者耳（苏轼《记承天寺夜游》）

D. 不能名状　　有仙则名（刘禹锡《陋室铭》）

过衡山见新花开却寄弟

［唐］柳宗元

故国名园久别离，今朝楚树发南枝。

晴天归路好相逐，正是峰前回＿＿＿＿时。

19. 下列哪一个意象填入诗中横线处更符合诗意？（ C ）（3 分）

A. 鹊　　B. 雨　　C. 雁　　D. 莺

20. 本诗最后两句是诗人情感的集中体现，请从修辞手法的角度简要赏析。（4 分）

本诗最后两句用“回雁”喻“归人”，表现了诗人对故乡的思念，以及归途中急切和喜悦的心情。

四、综合运用（共 3 道小题，15 分）

（2026 · 安顺二模）2026 年 5 月 17 日，以“跑进 21℃ 的城市，领略 360 度的人生”为主题的 2026 安顺马拉松鸣枪起跑。在前期的筹备工作中，为了营造更好的氛围，请你完成以下任务。

活动一：修改欢迎词

21. 以下是小安同学撰写的欢迎词，其中有一处语病和一处标点符号使用不当，请找出并修改。（6 分）

①尊敬的各位跑友、各位来宾：

②凉风如贵客，一到便繁华。③在这万物繁茂的初夏时节，我们拉开了 2026 安顺马拉松的序幕。④此次赛事虽然是一场体育的盛宴，还是展示安顺生态文明和城市活力的重要窗口。⑤我们捧着“黔之腹”的佳肴，端起“蜡染之乡”的美酒，满怀热情地欢迎你们跨越山海而来！⑥你们将奔跑在安顺“最美赛道”上，一边欣赏壮丽的黄果树瀑布；一边体验深厚的屯堡文化。⑦愿你们在这片凉爽的土地上收获满满！

第④句将“虽然”改为“不仅”；第⑥句将分号改为逗号。

活动二：征集主标语

22. 下面是班委征集到的部分标语，请选出与本次比赛主题不相符的一项是（ B ）（3 分）

A. 体验 21℃ 的安顺，跑出 100℃ 的热情！

B. 戴上屯堡地戏面具，做自己的真英雄。

C. 用汗水绘就“蜡染”，画出最美的风景。

D. 相约“安安”和“顺顺”，跑得一生安顺。

活动三：采访见真情

23. 为了深入了解这场赛事的意义，你将分别采访赛事主办方负责人和参赛的外地跑友。请你根据材料内容和安顺实际，将下面的采访提纲补充完整。（6 分）

采访对象	赛事主办方负责人	参赛的外地跑友
采访目的	了解“2026 安顺马拉松”在赛道设计和安全保障方面的举措。	（1）示例：了解外地跑友对安顺马拉松赛道及安顺风光的感受。
采访问题	问题一：本届马拉松在赛道设计上，你们是如何结合安顺特有的景观名胜来提升选手体验感的？ 问题二：（2）示例：您跑过很多马拉松，觉得安顺赛道有哪些独特之处？	问题一：您是什么原因报名参加 2026 安顺马拉松的？ 问题二：您还知道安顺有哪些文旅活动及特色美食？

五、写作能力（60 分）

24. 亲爱的同学，你一定有走出校园的经历：或参观，或访问，或考察，或旅游，或做志愿者……其间的一幕场景、一个细节、一件物品、一段对话或一首民谣都可能触动过你的内心，引发过你的思考。对“校外活动”这个话题，我们应该有很多可以交流的内容。

请从下面三个写作任务中任选一个，根据表达交流的情境和要求，明确作者的身份角色，充分考虑交流对象的特点和需求，选择合适的写作内容，自拟标题，明确文体，写一篇 600～700 字的作文，达到表达与交流的目的。注意勿泄露姓名、校名等信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	与家人分享自己参加校外活动的经历和感受。	叙述自己在校外活动中经历的故事，传递独特的感受和体验，语言表达生动形象。
任务二	推荐一项校外活动给刚进入初中的学弟学妹。	介绍这项活动的流程及注意事项，说明推荐理由，语言表达准确条理清晰。
任务三	参加学校举行的“走出校园 ，拥抱社会”演讲比赛，撰写演讲稿。	演讲稿具有针对性，观点明确，思路清晰，语言具有感染力。

得分 弥

考号

姓名

封

线

班级

期末学业质量评价

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

近年来,贵州因地制宜——凭借其独特的地理位置和丰富的自然资源,大力发展数字经济、旅游业、绿色农业等新兴产业,经济活力妙手偶得。大数据产业的快速发展,让贵州从"天无三日晴,地无三里平"的传统印象,转变为"云上贵州,数据高地"的崭新名片。"支支串飞,小车小团"政策推进贵州"快进慢游"体系建设,为当地人和长途 bá shè ① 跋涉 而来的游客朋友提供出行便利。贵州依托"一枢纽十支线"11 个机场布局,自出心裁打造"支支串飞"模式,推出了"干支联动""支支串飞"航线组合,覆盖多个重要城市,构建起更加便捷的空中交通网络。通过"小车小团"服务实现"大交通"与"小交通"的联结,畅通旅游"最后一公里",在这片山水连绵、重 luán② 峦 叠 zhàng ③ 嶂 的土地上,无论是遵义的海龙温泉,还是安顺的龙宫温泉,又或是铜仁的石阡温泉,都以其温暖的水质和宁静的环境为冬游贵州留下一片温暖。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(B)(3 分)

A. 因地制宜　　B. 妙手偶得　　C. 自出心裁　　D. 联结

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1)东皋薄暮望,徙倚欲何依。(王绩《野望》)

(2)经纶世务者,窥谷忘反。(吴均《与朱元思书》)

(3)月下飞天镜,云生结海楼。(李白《渡荆门送别》)

(4)黑云压城城欲摧,甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)

(5)此中有真意,欲辨已忘言。(陶渊明《饮酒(其五)》)

(6)微动涟漪。惊起沙禽掠岸飞。[欧阳修《采桑子》(轻舟短棹西湖好)]

(7)王维《使至塞上》中"征蓬出汉塞,归雁入胡天"两句以景物自比,表达了诗人漂泊在外的惆怅之情。

(8)杜甫《春望》中表现诗人感时伤别,运用拟人的修辞手法抒发伤感之情的诗句是"感时花溅泪,恨别鸟惊心"。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(D)(3 分)

A.《昆明的雨》作者是汪曾祺,著有小说《背影》《受戒》。

B.《周亚夫军细柳》选自《史记·绛侯周勃世家》,作者是西汉史学家司马光。

C. 传统对联张贴,下联居右,上联居左,上联末字用仄声,下联末字用平声。

D. "诗仙"李白、"诗圣"杜甫、"诗魔"白居易、"诗佛"王维、"诗鬼"李贺等都是唐代著名诗人。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

整本书阅读

6. 下列对人物反抗精神表述正确的一项是　　(A)(3 分)

A. 江姐——面对敌人的严刑拷打宁死不屈,坚守革命信念

B. 鲁迅——痛恨医治父亲的庸医陈莲河而弃医从文

C. 彭德怀——忍受不了父亲的鸦片烟味而踢翻烟盘

D. 少年保尔——在神父做蛋糕的面团上撒满了泥土

7. 请从文学作品《红岩》中,选取一个正面人物形象,参照示例,用转折关系复句表现这一人物的形象特点。(2 分)

示例:江姐虽然遭受"竹签钉手指"等酷刑折磨,但她坚强不屈,始终未吐露任何情报。

示例:许云峰虽然明知叛徒带领特务来到,但为救同志,他甘愿被捕入狱。

现代文阅读1

(2025·遵义期末)**俯拾稻田**

袁益民

①秋越来越深,大地上处处明晃晃、黄灿灿的。尤其是长江下游平原,一望无际,大片的金色看得人心血活络、激情豪迈。

②农民们手脚比任何时候都要迅捷,稻子很快就割完了,山芋、花生、大豆、玉米也从田头来到了晒场上。打谷场上稻把堆成了小山,脱粒开始了。机声隆隆,热烈又欢快;人歇机不歇,男人女人轮流站上工作台,将一个个稻把喂给打谷机。拔下来的大豆秆摊在打谷场的另一边。椎枷是个"老滑头",很多人使不起来。但女人们心灵手巧,轻车熟路,甩起椎枷对着豆秆一阵又一阵、一遍又一遍地猛打,豆荚炸裂有声,声音里有太阳般金灿灿的质地。

③犁地、碎地、耙地,然后施基肥,秋播就要有条不紊地拉开大幕了。

④且慢,还有一桩事。

⑤有不少稻穗落在田头地角,可能是早熟,被之前的一场台风刮落的,也可能是收割时不小心碰落的,还可能是往打谷场上运送时掉落的。它们都饱满、实在,沉甸甸、黄灿

灿。还有一只只豆荚，一粒粒豆米，躺在粗糙的地面上，嵌在泥块的缝隙里。它们都是粮食，都是收成，都不容忽视。

⑥不能干重活的小孩和老人，就有了自己的任务：拾秋。

⑦奶奶是拾稻穗的急先锋。她臂弯挎着个小竹篮，手上提着个土布袋，沿着田埂忙碌起来了。她的眼睛，像利剑般锋芒毕露，像探照灯般辽阔精准。拾秋的人总在目力所及的范围内广泛扫视，发现目标就紧盯不放，三步并作两步跟上去，弯腰，捡起，丢进篮子或袋子里。拾秋要弯腰，弯腰是对土地的鞠躬、致敬。

⑧我在中小学时代，最喜欢的劳动是耘田。种水稻的地大多黏性强，长时间浸在水里的土地会发生沉淀，也就是土地板结了。正值暑假，我们这些学生被安排进稻田里，用耘耙将秧苗周围的泥土耘得平整松软，让秧苗轻松愉快地分蘖。

⑨今夏，我又回老家左庄村。一天大早，被一阵阵“呜呜呜”的声音吵醒了，起床拉开窗帘一看，好几架无人机在田地上空游弋着喷洒农药。治虫要带露，这是老规矩。出门攀谈得知，包下这片地的是一对来自连云港的夫妇。女人操纵起无人机来，出神入化，掉头、调速、拉升、俯冲，引得村子里男女老少站在田头看“无人机表演”。男人告诉我，最多一个半小时就喷洒结束。“现在种地，哪里还需要面朝黄土背朝天呢？收获时也很轻松，一台机器一天解决七八十亩不在话下，最多三天就全部收上来了，还连带烘干。”

⑩多年来，耕种方式发生了翻天覆地的变化，但不变的是，稻子这一生，总是面临着墒情、虫害、天气的考验，依赖于土地提供的胸怀、养分，更贯穿着农人废寝忘食的耕耘与智慧。稻子集万千宠爱，才有了饱满的籽实、足金的成色。

（选自《人民日报》2024 年 12 月 26 日，有改动）

8. 下列相关农活，写得最简略的一项是（ B ）(3 分)

A. 女人甩链枷　　B. 农人碎田地　　C. 奶奶拾稻穗　　D. 学生耘稻田

9. 结合文章内容，下列对选文中画线句推测最合理的一项是（ C ）(3 分)

A. 长江中下游平原秋景优美，让人心潮澎湃，激情豪迈。

B. 深秋大地一望无际的金色，让人赏心悦目，激情豪迈。

C. 秋天五谷丰登，收割繁忙，让人喜不自禁，激情豪迈。

D. 农民身体健康，身手迅捷，让人心生敬佩，激情豪迈。

10. 品析下面句子中加点词语的表达效果。(5 分)

女人操纵起无人机来，出神入化，掉头、调速、拉升、俯冲，引得村子里男女老少站在田头看“无人机表演”。

“掉头、调速、拉升、俯冲”这几个具有连贯性的动作，真实再现了女人操纵无人机喷洒农药的情景，展现了女人出神入化的高超技术，突出了女人勤劳、能干、与时俱进的特点。

11. “多年来，耕种方式发生了翻天覆地的变化，但不变的是，稻子这一生。”结合选文内容，谈谈你对这句话中“变”与“不变”的理解。(5 分)

“变”指的是耕种方式的变化，过去种地需要人力进行耙田等繁重劳动，如今使用无人机喷洒农药，收获时也有机器助力，效率大大提高，种地变得轻松；“不变”指的是稻子生长依然面临着墒情、虫害、天气等自然因素的考验，依然依赖土地的滋养，同时，农人对土地的热爱、废寝忘食的耕耘以及耕种的智慧始终不变。

现代文阅读2

(2025 • 贵州中考模拟)

材料一：

榫卯(sǔn mǎo)，是一种广泛应用在各类木制建筑、家具中起连接作用的构件，凸出部分为“榫”，凹进部分为“卯”，从新石器时代的河姆渡遗址到明清时期的故宫，榫卯结构贯穿了中国建筑的整个历史，蕴含着千年智慧。2009 年，以榫卯结构为关键技术的中国传统大结构建筑营造技艺，被列入联合国人类非物质文化遗产名录。

材料二：

位于贵州省黔东南苗族侗族自治州黎平县的肇兴侗寨，始建于北宋，是我国最大的侗族村寨之一，矗立在寨子里的飞楼重阁的雄伟鼓楼，是侗族木构建筑营造技艺的杰出代表，建造鼓楼的师傅介绍，修建一座鼓楼要用一万多个木构件，各构件全靠榫卯咬合衔接，不用一颗铁钉，都能严丝合缝、坚固无比，因此鼓楼能屹立百年，不斜不朽。侗族木构建筑营造技艺，已被列入国家级非物质文化遗产名录。



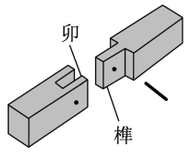
材料三：

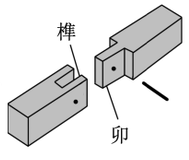
时期	应用对象	说明
古代	青铜器	模具上使用榫卯，便于模具拆装。
	木船	运用榫卯等技艺建造水密隔离舱，有效阻隔水进入船舱。
当代	航空发动机	运用榫卯技艺组合叶片和发动机轮盘，用来分散离心力。
	电子折叠屏	电子折叠屏的铰链运用榫卯技艺，屏幕打开平整、闭合无缝，且使用寿命长。
未来	月球基地	运用榫卯技艺设计月壤砖来建设月球基地，可抵御月震及微陨石冲击。

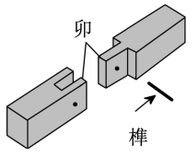
在“非物质文化遗产”语文专题学习活动中，请你整合以上三则材料，准备做关于“榫卯”的分享汇报。

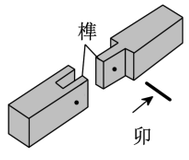
12. 汇报中需要配图讲解，根据材料一，下列示意图中榫和卯位置标注正确的一项是

（ A ）(3 分)

A. 

B. 

C. 

D. 

13. 根据三则材料，下面选项中，最适合作为这次汇报标题的一项是 （ D ）(3 分)

A. 民族绝技，举世无双　　B. 师法自然，溢彩流光

C. 中华科技，匠心独具　　D. 千年智慧，传续华章

14. 材料一、材料二都可以作为这次汇报的开头，你如何选择？请简述理由。(2 分)

示例一：选材料一。从榫卯历史渊源和文化地位切入，能让听众快速了解榫卯在建筑史及文化传承上的价值，凸显其历史厚重感。示例二：选材料二。以具体的肇兴侗寨鼓楼为例，直观展现榫卯技艺的精湛和应用成果，引发听众兴趣，拉近与实际生活的距离。

15. 汇报的结尾要与主体内容呼应。根据三则材料，你认为这次汇报要突出榫卯技艺这一非物质文化遗产的哪两个要点？请围绕要点写一段 70 字左右的话作为结尾。(5 分)

示例：榫卯技艺，作为承载千年智慧的瑰宝，曾是古代建筑的灵魂，如今又开启创新之门。我们传承非遗，续写辉煌篇章，让传统与现代巧妙融合，共同绽放出耀眼的光芒！

古代诗文阅读

荆庄王[①]欲伐陈[②]，使人视之。使者曰：“陈不可伐也。”庄王曰：“何故？”对曰：“城郭高，沟洫[③]深，蓄积多也。”宁国[④]曰：“陈可伐也。夫陈，小国也，而蓄积多，赋敛重也，则民怨上矣。城郭高，沟洫深，则民力疲矣。兴兵伐之，陈可取也。”庄王听之，遂取陈焉。

（选自《吕氏春秋》，有删改）

【注释】①荆庄王：即楚庄王，春秋五霸之一。②陈：国名。③沟洫(xù)：泛指护城河。④宁国：楚国大臣。

16. 文章叙述荆庄王与臣子商量讨伐陈国一事，下列选项不符合文章内容的一项是（ D ）(3 分)

A. 荆庄王想要讨伐陈国，派使者去陈国侦察它现在的情况。

B. 使者认为陈国城墙高，护城河深，粮食多，不能攻打。

C. 大臣宁国认为陈国现状反映出陈国民力疲乏，可攻打。

D. 荆庄王听了使者的话后，决定攻打陈国，最后取得了胜利。

17. 荆庄王伐陈一事正好验证了孟子的什么观点？请摘录《得道多助，失道寡助》中的句子回答。(3 分)

天时不如地利，地利不如人和。

18. 下列加点词语的意义和用法一致的一项是 （ D ）(3 分)

A. 使人视之　　上乃使使持节诏将军(司马迁《周亚夫军细柳》)

B. 何故　　温故而知新(《〈论语〉十二章》)

C. 则民怨上矣　　横柯上蔽(吴均《与朱元思书》)

D. 则民力罢矣　　则是无信(《陈太丘与友期行》)

(2025 · 毕节期末)**秋日登吴公台[①]上寺远眺**

[唐]刘长卿

古台摇落后，秋日望乡心。野寺来人少，云峰隔水深。

夕阳依旧垒[②]，寒磬满空林。惆怅南朝事，长江独至今。

【注释】①吴公台：在今江苏省江都区，原为南朝时期宋朝将领沈庆之所筑，后荒废。②旧垒：指吴公台故址。

19. 下列正确描述了诗中的地点和情境的一项是 （ B ）(3 分)

A. 诗人在春日登上繁华的吴公台寺庙，心情愉悦。

B. 诗人在秋日登上荒废的吴公台，远眺时心生思乡之情。

C. 诗人在秋日游览了香火鼎盛的吴公台，感慨万分。

D. 诗人在冬日登上吴公台，看到人来人往的热闹景象。

20. 请赏析“夕阳依旧垒，寒磬满空林”这两句的妙处。(4 分)

这两句通过描绘夕阳余晖映照着吴公台故址，以及寒凉的钟声在空旷的林间回荡，营造出一种凄凉、孤寂的氛围。诗人以景寓情，借夕阳和寒磬表达了对南朝历史的感慨和对当前荒凉景象的惆怅，同时也暗示了自己内心的孤寂与忧虑。

四、综合运用(共 3 道小题，15 分)

(2025 · 安顺期末)家乡安顺，有着众多的美誉：中国优秀的旅游城市、全国甲类旅游开放城市、全国六大黄金旅游热线之一等。2023 年全国乡村振兴与美丽乡村高峰论坛在海南举办，安顺经开区牛蹄关村被评为“全国十大美丽乡村”之一；安顺城区最大的一块湿地且拥有“城市会客厅”美誉的虹山湖公园被批准为国家 4A 级旅游景区。

为了更好地了解家乡、宣传家乡，班级决定开展“爱我家乡”系列活动。作为班级成员，请你完成下面的任务。

21. 活动一：编制“爱我安顺”宣传手册。小安搜集了宣传家乡安顺的资料，请选择正确排序组成一段话　　（ D ）(3 分)

①安顺既是中国瀑乡，也是屯堡文化之乡、蜡染之乡。

②安顺，历史悠久、文化深厚。其名有“国泰民安、风调雨顺”之意。

③地处黔中腹地，区位优越、交通便捷；有“黔之腹、滇之喉、蜀粤之唇齿”之称。

④多姿多彩的风景名胜和民俗文化，让安顺变得更加美好。

⑤有黄果树瀑布，有“世界唯一”的明代屯堡村落，也有被誉为“中国戏剧活化石”的地戏。

A. ①③②⑤④　　B. ①②③⑤④　　C. ②③④①⑤　　D. ②③①⑤④

22. 活动二：举行“爱我家乡”演讲比赛。下面是班委会拟写的请张校长参加活动的邀请函，其中有两处不妥，请你找出来并修改。(6 分)

邀请函

尊敬的张校长：

您好！①为了培养同学们热爱家乡的情怀，宣传家乡的美，我们班要开展“爱我家乡”演讲比赛活动。②诚挚邀请您于 1 月 6 日下午 3:00 到八年级(1)班参加这次活动，请您务必参加。

2026 年 1 月 4 日

八年级(1)班班委会

第②句应将“请您务必参加”改为“欢迎您莅临指导”；应将落款处署名和日期调换位置。

23. 活动三：举行“游虹山湖”研学活动。在“爱我家乡”系列活动中，同学们在班主任组织带领下，准备一同“打卡”虹山湖公园。请你根据同学们的讨论，完善下面的活动方案。(6 分)

小顺：我们请班主任老师组织我们去虹山湖公园游玩吧！

小西：好啊！既可以去赏美景，又可以调研湿地公园生态环境。

小秀：我们什么时候去合适呢？

小顺：1 月 19 日吧，那天学校应该放假了，大家可以一起去。

小西：可以啊，到时候上午 9 点在学校门口集合。

小秀：嗯，好的。我们先在学校门口集合，然后一起乘公交车过去。

小顺：关于餐饮，可自带一些食物和水；午饭统一在附近餐馆就餐。

小新：对，你考虑得很周到！但是，我们出门必须征得家长同意。

小安：大家在外要注意安全，遵守景区规定，文明出行，不乱扔垃圾。

活动方案

活动主题：① 示例：打卡家乡美景　研学秀丽虹山湖

活动目的：增进对家乡的了解，培养热爱家乡的情怀。

活动时间：2026 年 1 月 19 日上午 9 点

活动集合地点：学校门口

活动出行方式：乘坐公交车

活动餐饮筹备：可自带一些食物和水；午饭统一在附近餐馆就餐。

活动注意事项：② 出门必须征得家长同意；注意安全，遵守景区规定，不乱扔垃圾。

五、写作能力(60 分)

24. 声音无处不在，风声、雨声、笑声、歌声，妈妈的声声叮咛，爸爸的深沉嘱咐，朋友关心的话语，又或是某些时刻脑海中反复回响的声音，总有一种声音在你耳畔响起，牵动你的心灵，给你指引前行的方向。

请从下面三个写作任务中任选一个，根据表达交流的情境和要求，选择合适的写作内容，明确标题和文体，写一篇 600～700 字的作文，达到表达与交流的目的。注意勿泄露姓名、校名等信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	叙述关于自己印象中最动听的声音的故事，传递独特的感受和体验，语言生动形象。	以《**最动听的声音**》为标题，写一篇文章。
任务二	“某些时刻脑海中反复回响的声音”，一定在这些时刻给了你指引，让你做出了正确的选择。	请选择在你陷入迷茫与困惑，在黑暗中徘徊、找寻前行方向时，对你影响最深的一句话，自拟题目，写一篇文章作文。
任务三	倾听，是对声音的温柔回应。倾听朋友的分享，收获理解与共鸣；倾听长辈的教诲，汲取智慧与力量；倾听内心的声音，明晰方向与追求。	善于倾听，往往能让我们发现美好、获得成长，亦能让人际关系更和谐。对此，你有怎样的思考和感悟？请自拟题目，写一篇作文。